

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039688
中文名稱	藝術心理學
英文名稱	The psychology of art
學分	3/選修
任課教師	羅雪容
上課時間	星期1第6節 星期1第7節 星期1第8節
課程時數	3
授課語言1	中文
授課語言2	日文
是否使用原文書	否
本課程是否安排業師授課	否
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	是
A.課程概述	本課程一是藉由藝術理論學者之詮釋，使學生更了解藝術與心理學的關係；二為探討藝術創作與身心靈成長之關聯性；三在增進學生自信心。 In this course 1. Students, may have a better understanding with the the relationship between art and psychology by means of the interpretation of art theory by scholars, a better understanding of; 2. They can explore the correlation between artistic creation and the growth of body and soul; 3. The student self-confidence can be promoted.
B.教學目標	

中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標
能具備現代公民及專業發展所需要的獨立思考、跨域專業知識、核心素養與技能，以及發覺及解決問題等基本素養與能力	Can have independent thinking, cross-domain expertise, the core of modern civic literacy and skills and professional development needs, and found that basic literacy and problem-solving and the ability .	AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力
能經由自我省思、了解及覺悟而強化自信，不斷主學習、多元探索以獲得終身成長。	Can through self reflection, understanding and awareness and strengthen confidence, continuous primary learning, growing pluralism explore tenured Multi explore for lifelong growth.	BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力
能將所學專業知應用於職場與生活，並結合理論實務持續追求創新、創造與創業。	Learned can be applied to the workplace and life expertise, combined with the continued pursuit of continuing to pursue the theoretical practice continued pursuit of innovation, creativity and entrepreneurship.	CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力
能具備公民所需的語言（中、外文）、資訊基本能力，以及溝通協調、同心力，達成團隊任務的能力任務的能力。	Citizens can have the desired language (in foreign language), IT basic skills, as well as communication and coordination, concerted force, the ability to achieve the ability to task team tasks.	DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力
能關心社區、社會與生活環境，協助他人成長、達成自我實現，展現公民責任與專業倫理，並能體現感恩回饋、奉獻社會的精神	We can care community, social and living environment to help others grow and reach self-realization, to show civic responsibility and professional ethics, and to reflect the Thanksgiving feedback, dedication society	EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理
能強化人文藝術涵養，提升面對壓力與處理情緒的知能，追求真善美的生活，以獲得身心靈的健康、平安及和諧健康。	Can strengthen the humanities and arts conservation, improve the face of pressure and deal with emotional knowledge and ability, the pursuit of beauty in life, to get healthy body and soul, peace and harmony healthy.	FY2. 具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長

C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	15	15	10	20	20	20
E.教材大綱	<p>1.藝術的元素 2. 均衡 3. 造形 4. 形式 5. 成長 6. 空間 7. 光線 8. 色彩 9. 運動 10. 張力 11. 表情</p> <hr/> <p>1. The elements of art 2. Balanced 3. shape 4. form 5. Growth 6. Space 7. Light 8. color 9. Movement 10. Tension 11. The expression</p>					
F.教學方式	講述 專題學習 實作學習 發表學習					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)			
	期中成績	30	紙筆測驗(筆試)			
	期末成績	30	紙筆測驗(筆試)			
	其它	10	出席率與上課回應			

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	課程介紹：猜猜我是誰？形音義圖像自我介紹		
	2	藝術的內容,完形心理學家安海姆,蒙娜麗莎的微笑之美		
	3	藝術的內容-均衡,自畫像		
	4	藝術的內容-均衡,尋找自己的圖像		
	5	藝術的內容-均衡,肖畫像		
	6	藝術的內容-均衡,尋找人群的圖像		
	7	藝術的形式-造形,福田繁雄圖地反轉		
	8	藝術的形式-造形,艾薛爾錯視		
	9	藝術的形式-造形,反轉之設計元素		
	10	期中考		
	11	藝術欣賞與藝術判斷1.藝術欣賞與藝術判斷		
	12	藝術欣賞與藝術判斷2.藝術行為之認知反應		
	13	藝術欣賞與藝術判斷3.藝術欣賞之情感反應		
	14	藝術欣賞與藝術判斷4.藝術欣賞之行動反應		
	15	藝術欣賞與藝術判斷1.創作與創造		
	16	藝術欣賞與藝術判斷2.創造之動機		
	17	藝術欣賞與藝術判斷3.創造性之人格		
18	學期考試			

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	藝術與視覺心理學	安海姆	雄獅圖書公司	1982	
	Art and visual perception : a psychology of the creative eye	Arnheim Rudolf	Berkeley: University of California Press	1974	

J.參考書籍	<p>安海姆(Arnheim, Rudolf)著。藝術與視覺心理學 (Art and visual perception: a psychology of the creative eye)。再版修訂,李長俊譯。臺北市:雄獅圖書公司,1982。</p> <p>劉思量。藝術心理學。藝術家出版社。1998。</p> <p>沃夫林H.Wolfflin。曾雅雲譯。藝術史的原則。雄獅圖書股份有限公司,1998。</p> <p>王秀雄。美術心理學。台北市立美術館,1999。</p> <p>劉坤富。臺灣美術評論全集王秀雄卷。藝術家出版社,1999。</p> <p>L.S.Robert。梁耘瑋編譯。視覺藝術認知。全華科技圖書股份有限公司,2003。</p> <p>康定斯基。吳瑪俐譯。點線面。藝術家出版社,2000。</p> <p>康定斯基。吳瑪俐譯。藝術與藝術家論。藝術家出版社,1998。</p> <p>康定斯基。吳瑪俐譯。藝術的精神性。藝術家出版社,1995。</p> <p>E.Panofsky。李元春譯。造型藝術的意義。遠流出版社,1997。</p>
--------	--

	「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」
K.先備能力	
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,自製講義
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。