

南華大學104第2學期授課大綱

課程代碼	00040803				
中文名稱	外國經典—荷馬史詩				
英文名稱	The Epics of Homer				
學分	3/選修				
任課教師	魏中平				
上課時間	星期5第1節 星期5第2節 星期5第3節				
課程時數	3				
授課語言1	英文				
授課語言2	中文				
是否使用原文書	是				
本課程是否安排業師授課	否				
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	尚待確定中				
A.課程概述	<p>透過對荷馬兩部偉大的史詩：「伊利亞特」(Iliad)與「奧德賽」(Odyssey)的講解與研讀以及多部之相關電影教學，期望能夠使學生對於作為西洋文學、藝術與其他諸文化領域的源頭之此兩部希臘經典有一初步的認識與欣賞，並希望學生能從此中學習到其所蘊含的深刻人文精神與藝術深度，對在智識之外的美學與德行人格陶冶有所助益。</p> <p>As the origin of western literature, arts and, by and large the whole civilization, Home's these two classics are out of question the first masterpieces to be read by every generation. This course intends to provide students with an preliminary understanding and appreciation of Homer's great epics, namely the Iliad and Odyssey, through intensive reading of these two classics in text and watching some relative movies. It is also hoped that besides the profound humanity and marvelous artistic techniques being learned from these two works, students could also be helped not only gain outer knowledge but cultivate their inner virtues.</p>				
B.教學目標					
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標		
	能瞭解荷馬史詩與希臘神話之相關知識 (AY1)	To understand the relative knowledge of Homer's Epics and Greek mythology	AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力		
	能瞭解荷馬史詩之內容	To understand the content of Homer's Epics	AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力		
	能欣賞與荷馬史詩與相類似之文學作品	To appreciate the Homer's Epics and other similar literary works	FY1. 具有人文、藝術的基本涵養		
	能體認故事中的生命內涵並涵養人文、藝術精神	To realize the spirit of the work and cultivate students' humanistic and art consciousness	FY1. 具有人文、藝術的基本涵養		
	能模仿或創作自己的作品並將所體會到的精神反饋於生活中	To imitate or create his own literary work and apply the moral from the work to his life world	CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力		
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	30	10	10	20	30
	<ol style="list-style-type: none"> 1.荷馬史詩與古愛琴海文明發現之關連 2.希臘神話、荷馬史詩之地位與荷馬問題 3.「伊利亞特」作品之特點與內涵 4.「伊利亞特」故事內容 5.「奧德賽」作品之特點與內涵 				

E.教材大綱	<p>6. 「奧德賽」故事內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Homer Epics and the discovery of the ancient Aegean culture. 2.The Greek mythology, the status of Homer Epics and the Homer Questions. 3.The characteristics and the meanings of Iliad. 4.The content of Iliad 5.The characteristics and meanings of Odyssey. 6.The content of Odyssey. <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 1. Homer Epics and the discovery of the ancient Aegean culture. 2.The Greek mythology, the status of Homer Epics and the Homer Questions. 3.The characteristics and the meanings of Iliad. 4.The content of Iliad 5.The characteristics and meanings of Odyssey. 6.The content of Odyssey.
F.教學方式	講述 討論或座談 發表學習

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	出席與學習態度 attendance 30% 上台說故事 Greek Mythology PPT Report 10%	遲到超過一節扣0.5分; 缺席扣3分; 請假三次扣1分(不含公假); 依課堂表現酌予加分2-5分。學期缺課6次(含)以不及格論 Each absence: -3 Each Being late:-0.5 Up to 6 absences: Fall	
	期中成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案)	心得寫作 10%/篇	課堂寫作電影心得三篇。 Writing three movies reviews in class.	
	期末成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案)		期末報告為1000字以上之創作故事以及兩篇原著摘要 Final report includes: 1.one creative story over 1000 words; 2.two abstracts of the original classics .	書面報告或學習檔案及評量標準-全英文荷馬史詩上課規定.doc
	其它	10	以PPT方式上台說希臘羅馬神話故事一則 Greek Mythology PPT Report 10%			

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	課程大綱簡介與上課規定 The Introductory of the class.		
	2	作者與作品背景介紹The Background of the Author and his works.		
	3	「荷馬史詩」相關之介紹影片教學—「愛琴海古文明發現」與心得寫作Video Tutorial: Glories of Ancient Aegean by National Geography		
	4	「伊利亞特」前四篇(爭吵—潘達拉斯破壞休戰) The First Four Chapters of Iliad: Interpretation and Discussion.		illiad22.doc
	5	「伊利亞特」第五至八篇(迪奧麥德斯與神的鬥爭—特洛伊人打到城牆前)The Chapters 5 to 8 of Iliad: Interpretation and Discussion.		
	6	「伊利亞特」第九至十二篇(向阿奇里斯提議—赫克特猛攻城牆) The Chapters 9 to 12of Iliad: Interpretation and Discussion.		
	7	「伊利亞特」第十三至十六篇(船前的廝殺—派楚克拉斯出戰與陣亡) The Chapters 13 to 16 of Iliad: Interpretation and Discussion.		
	8	影片教學與心得寫作Video Tutorial: The Movies "Helen of Troy" Watching and the Writing of its review.	Helen of Troy	
	9	「伊利亞特」第十七至二十篇(派楚克拉斯屍體爭奪戰—眾神加入了戰爭) The Chapters 17 to 20 of Iliad: Interpretation and Discussion.		
10	「伊利亞特」二十一至二十四篇(阿奇里斯與河神的戰爭—普利安與阿奇里斯) The Chapters 21 to 24 of Iliad: Interpretation and Discussion.			

11	「奧德賽」前四篇（雅典娜訪特勒馬卡斯—米奈勞斯與海倫）The First Four Chapters of Odyssey: Interpretation and Discussion.		odyssey12.doc
12	「奧德賽」第五至八篇第三章（克律普梭—腓埃基人的競技）The Chapters 5 to 8 of Odyssey: Interpretation and Discussion.		
13	「奧德賽」第九至十二篇第四章（獨眼巨人—西拉與克瑞比迪）The Chapters 9 to 12 of Odyssey: Interpretation and Discussion.		
14	「奧德賽」第十三至十六篇（奧德修斯回到綺色佳—奧德修斯見到兒子）The Chapters 13 to 16 of Odyssey: Interpretation and Discussion.		
15	「奧德賽」第十七至二十篇（奧德修斯進城—危機的前奏）The Chapters 17 to 20 of Odyssey: Interpretation and Discussion.		
16	「奧德賽」二十一至二十四篇（大弓—仇恨的終止）The Chapters 21 to 24 of Odyssey: Interpretation and Discussion.		
17	影片教學與心得寫作Video Tutorial: The Movies "The Odyssey" Watching and the Writing of its Review.	The Odyssey	
18	期末報告繳交與上台神話故事PPT報告：Final report hand in and Greek mythology PPT Report	繳交期末報告與神話故事PPT報告	

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	伊利亞特	荷馬著，羅念生、王煥生譯	貓頭鷹出版社	2000	957-0337-78-8
	奧德賽	荷馬著，王煥生譯	貓頭鷹出版社	2000	957-0337-71-0

J.參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 荷馬著，鄧欣揚譯，1982。伊利亞德，世界文學全集95。台北：遠景出版社。 2. 荷馬著，1984。奧德賽，世界文學全集25。台北：遠景出版社。 3. 荷馬著，齊霞飛譯，1984。荷馬史詩的故事。台北：志文出版社。 4. 荷馬著，曹鴻昭譯，1985。伊利亞圍城記。台北：聯經出版社。 5. 荷馬著，曹鴻昭譯，1985。奧德修斯返國記。台北：聯經出版社。 6. Homer, 1946. The Odyssey, translated by E.V. Rieu. Harmondsworth, Middlesex : Penguin Books. 7. Homer, 1962. The Iliad of Homer, translated with an intro. by Richmond Lattimore. Chicago: University of Chicago Press <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

K.先備能力	基本西方歷史常識與一般文學素養 Basic knowledge about the Western history and literary quality
--------	--------------------------------------------------------------------------------

L.教學資源	<p>單槍,布幕,數位講桌,黑板,PPT</p> <p>其它:關於古希臘歷史與神話之書籍與資料等Every books and information can be found about ancient Greek history and mythology.Iliad for Boys and Girls by Alfred J. Church :http://www.heritage-history.com/index.php?c=read&author=church&book=iliad&story=howOdyssey for Boys and Girls by Alfred J. Church:http://www.heritage-history.com/index.php?c=read&author=church&book=odyssey&story=cyclops</p>
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

備註	<p>依據 本校學則第30條規定</p> <p>學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。</p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------