

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039294						
中文名稱	中國經典—水滸傳						
英文名稱	Outlaws of the Marsh						
學分	3/選修						
任課教師	張錫輝						
上課時間	星期2第6節 星期2第7節 星期2第8節						
課程時數	3						
授課語言1	中文						
授課語言2	無						
是否使用原文書	否						
本課程是否安排業師授課	否						
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否						
A.課程概述	水滸傳是一本對中國俗民文化與社會結構觀察入微的小說，其塑造的人物形象、俠義傳統反過來構成中國社會的傳統，本課程希望引領學生經由小說情節與人物的形象反觀中國社會之人情世故與敘事傳統。						
B.教學目標							
	中文教學目標			英文教學目標		對應能力指標	
	具有獨立思考，以及理解中國文化世界的基本素養。					無對應指標	
	透過解讀水滸傳具有生命自覺、自省的能力					無對應指標	
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧	
D.課程權重	10	30	5	10	15	30	
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程說明 2. 水滸傳是怎樣的書? 3. 俠文化與局外人：梁山泊的社會基礎 4. 水滸傳的人物形象 5. 水滸傳與續水滸傳 6. 水滸傳與中國文化的關係 						
F.教學方式	講述 分組合作討論						
G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)		細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	40%	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)				
	期中成績	30%	紙筆測驗(筆試)			筆試	
	期末成績	30%	紙筆測驗(筆試)			筆試	
	其它	0					

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材	
	1	課程說明			
	2	概論：水滸傳是怎樣的書?			
	3	水滸傳的歷史背景			
	4	俠文化與局外人：梁山泊的社會基礎			
	5	兩岸故宮：北宋			
	6	水滸傳的人物形象：花和尚魯智深(閱讀1-6回)			
	7	水滸傳的人物形象：林冲夜奔(閱讀7-11回)			
	8	水滸傳的人物形象：高俅、貪官污吏與倒運漢楊志(閱讀11-15回)			
	9	水滸傳的人物形象：王倫、宋江與晁蓋(閱讀16-21回)			
	10	期中考			
	11	水滸傳的人物形象：武松打虎(閱讀22-31回)			
	12	水滸傳的人物形象：如何上梁山?(閱讀32-41回)			
	13	水滸傳的人物形象：石秀的心理(閱讀42-45回)			
	14	水滸傳與續水滸傳：水滸傳的結局及其意義(一)			
	15	水滸傳與續水滸傳：水滸傳的結局及其意義(二)			
	16	聚義堂與忠義堂：談江湖好漢的倫理			
	17	英雄與女色：談江湖好漢的倫理			
18	期末考				
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	水滸傳		三民書局		
J.參考書籍	無 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」				
K.先備能力	無				
L.教學資源	其它:無				
M.注意事項	無				
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。				