

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039318					
中文名稱	藝術與社區					
英文名稱	Art and Community					
學分	3/選修					
任課教師	明立國					
上課時間	星期3第1節 星期3第2節 星期3第3節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	中文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	尚待確定中					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	尚待確定中					
A.課程概述	<p>一、關心自己生長的土地，培養知識份子的社會關懷。 二、將藝術落實在生活的場域當中。 三、藉著實際的參與及實踐，了解藝術在現代社會中各種生成發展的脈絡與機制。</p> <p>A. Students will learn to care for the land and the society they grew up in. B. To establish arts in everyday living. C. To understand the development and roles of Art in modern society by direct participating and participating.</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	培養知識份子的社會關懷		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
	在生活的場域當中來瞭解藝術		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力			
	探討社區規劃及發展上的相關問題		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	在實際的生活場域來思考藝術創意及運用的可能性		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	因應社區不同的屬性來思考多元特質發展的可能性		BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	15	15	15	30	5
E.教材大綱	<p>一、關心自己生長的土地，培養知識份子的社會關懷，落實現代社會應有的公民意識。 二、將藝術應用在生活的場域當中。 三、藉著實際的參與及實踐，了解藝術在現代社會中各種生成發展的脈絡與機制。</p>					
F.教學方式	<p>講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論</p> <p>專題學習 實作學習 發表學習 參觀訪問</p>					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)			
	期中成績	30	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)			
	期末成績	40	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)			
	其它	0				

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	藝術與社區概論		
	2	藝術的學習與實踐		
	3	社區的藝術資源與類型		
	4	社區藝術的參與及規劃		
	5	社區營造的歷程		
	6	生活環境的改善與美化：以古川町為例		
	7	在地經驗：嘉義地區的社區營造		
	8	生活品質的歷史與現代：京都經驗		
	9	原住民的社區營造經驗與特色		
	10	期中參訪		
	11	都市規劃的美學（一）：巴黎的歷史與變遷		
	12	都市規劃的美學（二）：新加坡經驗		
	13	都市規劃的美學（三）：臺灣經驗		
	14	都市規劃的美學（四）：巴塞隆納的傳奇		
	15	安全與美感---社區防災（一）：神戶大地震		
	16	安全與美感---社區防災（二）：九二一大地震		
	17	文化產業與產業文化：魯爾工業區的蛻變		
18	期末報告			

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	故鄉魅力俱樂部	西村幸夫	遠流出版社	1997	
	飛夢共和國	康旻杰、楊清芬	遠流出版社	2001	

J.參考書籍	<p>.文建會（1995）《社區總體營造計畫及工作手冊》，台北：文建會。</p> <p>2.西村幸夫著、王惠君譯(1997)《故鄉魅力俱樂部》，台北：遠流出版社。</p> <p>3.康旻杰、楊清芬（2001）《飛夢共和國》，台北：遠流出版社。</p> <p>4.青年社區成長委員會（1998）《閱讀社區》，台北：青年社區成長委員會。</p> <p>5.倫迪·鶴斯特（Randolph T. Hester, Jr.）張聖琳著，張聖琳譯（1999）《造坊有理---社區設計的理想與實踐》，台北：遠流出版社。</p> <p>6.明立國、蔡瑞霖主編（1999）《社區美學研討會論文集》，台北：行政院文建會。</p> <p>7.公共電視（2004）《城市的遠見》系列紀錄片，台北：公共電視。</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀</p>
--------	--

	書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」
K.先備能力	社區生活及相關活動之參與
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,黑板,白板,PPT,自製講義 其它:記錄片
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。