

南華大學104第2學期授課大綱

課程代碼	00040816			
中文名稱	樂舞美學			
英文名稱	Aesthetics of music and dance			
學分	3/選修			
任課教師	沈淑慶			
上課時間	星期2第6節 星期2第7節 星期2第8節			
課程時數	3			
授課語言1	中文			
授課語言2	中文			
是否使用原文書	否			
本課程是否安排業師授課	否			
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否			
A.課程概述	本課程介紹中國與韓國樂舞及戲曲，透過說明與分析以了解樂舞欣賞之角度。藉以比較中韓樂舞之相同與相異處，增加藝術薰陶機會，提升美的鑑賞能力。			
B.教學目標				
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標	
	具備跨域專業知識、核心素養與工作能力		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力	
	具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力	
	具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力	
	具有多元思維、國際視野及持續成長的能力		BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力	
	具備結合理論與實務，勝任職場專業的操作能力		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力	
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	社會關懷
D.課程權重	50	30	10	10
E.教材大綱	1.中國樂舞及戲曲欣賞 2.韓國樂舞欣賞 3.西方舞稻欣賞 5.美學、哲學網頁素材			
F.教學方式	講述 發表學習			

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	40	實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	出席30 作業(每週心得)10		
	期中成績	30	紙筆測驗(筆試)			
	期末成績	30	紙筆測驗(筆試)			
	其它	0				
H.課程進度表	週別	單元名稱與內容			備註	數位教材
	1	課程內容介紹.Orientation.				
	2	西方的歌舞劇1(概念、內容、歷史背景等)			世界名作。	
	3	西方的歌舞劇 2				
	4	西方的芭蕾舞劇1				
	5	西方的芭蕾舞劇2				
	6	革命樣板戲				
	7	中國的京劇				
	8	中國的昆曲				
	9	东方的哲学思想及乐舞				
	10	期中考試				
	11	韓國的傳統音乐(民俗、游戏)				
	12	韓國的傳統舞 / 報告1組				
	13	西方的歌劇1 / 報告2組				
	14	西方的歌劇 2 / 報告3, 4組				
	15	中國古典樂舞/ 報告5, 6組				
	16	中國民族民間樂舞(少數民族) / 報告7, 8組				
	17	中國民間藝術 / 報告9, 10組				
18	期末考试 -- 報告11, 12組					
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	
	自製教材					
J.參考書籍	中國戲曲史、中國音樂史、舞蹈欣賞等 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」					
K.先備能力	無					
L.教學資源						
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。					
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。					