

南華大學104第2學期授課大綱

課程代碼	00040819					
中文名稱	影視美學					
英文名稱	Aesthetics of Movie & TV					
學分	2/選修					
任課教師	林奇憲					
上課時間	星期4第9節 星期4第10節					
課程時數	2					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	否					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>本課程由基礎美學、影視製作概念築基，藉由美學一度空間至五度空間音像結合的學習，引領同學從不同面向賞析電影、電視作品，理解影視作品之燈光、音效、場景、演員、化妝、服裝、分鏡、攝影、剪輯、特效等技術，從而具備將理念轉化成紙上作業的能力，培養相關知能。</p> <p>This course presents and introductory survey of movie and TV. It follows a bottom-up arrangement of subjects that progresses from the concrete to the abstract. It covers topics such as :</p> <p>Light (lighting) Color attributes Area orientation The three-dimensional field Mobile framing Editing Sound The picture-sound combinations Appreciation of movie and TV</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	學習基礎美學素養，認識影視藝術價值。		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
	學習基礎美學素養，認識影視藝術價值		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
	認識影視專業術語，進而認識專業技術		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	從影視作品認識社會議題，養成態度、責任		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
	從影視作品明辨作品之思維，培養獨立思考精神		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	藉由解讀他人作品產生同理心，培育關懷他人之品德		DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	35	20	25	5	10	5
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識基礎美學概念 2.所謂影片的場面調度 3.視覺設計與畫面構圖 4.影視的紙上作業-分鏡學習 					

	5.攝影機的運動 6.影片後製的重要
F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	報告 15% 出席 15%		
	期中成績	35	檔案評量(書面報告或專題檔案)	期中報告%		
	期末成績	35	實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	期末作業 35%		
	其它	0				
H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材		
	1	美學與生活				
	2	一度空間研究：光線、色彩				
	3	二度空間研究：平面、誘導力				
	4	三度空間研究：深度、體積				
	5	四度空間研究：影像化建立				
	6	五度空間研究：音像的結合				
	7	場面調度研究				
	8	期中分組報告1				
	9	期中分組報告2				
	10	期中分組報告3				
	11	期中分組報告4				
	12	視覺設計與運用				
	13	構圖表現手法				
	14	分鏡的概念				
	15	鏡頭的運用1				
	16	鏡頭的運用2				
	17	剪輯的結構				
18	期末作業討論					
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	
	電影分鏡概論-從意念到影像	Steven D. Katz	五南	最新		
J.參考書籍	<p>1. Peter Ward著，影視攝影與構圖，廖憶蒼譯，台北；五南，最新版。</p> <p>2. David Bordwell & Kristin Thompson著，電影藝術-形式與風格，曾偉禎譯，台北；麥格羅希爾，最新版。</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>					
K.先備能力	具備觀賞影視及繪圖興趣					
L.教學資源	其它:書局、網路相關資訊					
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。					
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。					
