

**南華大學104第2學期授課大綱**

課程代碼	00040809					
中文名稱	電影與道德推理					
英文名稱	Moral Reasoning in the Movies					
學分	3/選修					
任課教師	許文柏					
上課時間	星期3第2節 星期3第3節 星期3第4節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	無					
是否使用原文書	否					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>本課程嘗試從電影或影片中所出現道德困境，來讓修課學生針對這些議題進行某種道德推理的練習，而去詢問以下相關問題：1.該部電影中所面臨的道德困境為何？2.解決這種(些)道德困境的方案有哪些選項？3.哪一種方案就目前為止似乎最具有說服力，或在道德上最能站得住腳？除了讓修課學生隨時感受到其實我們都深處於某種道德抉擇當中，而且生命有著各種複雜、深刻的層面外，當自己設身處地地嘗試著理解各影片主角在面對自己的生命議題時，做出了什麼樣的決定？而這些絕對對自己又有什麼樣的意義或啟發？本課程每週以一部影片來帶出討論道德爭議的相關議題，修課同學必須先行觀賞過影片並至課堂進行心得討論，以培養學生對於道德思維的推理與判斷能力。</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	能訓練道德思考與文字及口語表達能力		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力			
	能分析並理解社會中普遍存在的道德爭議議題		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力			
	能培養理解多元文化的能力		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	能發揮公民參與精神並介入重大社會議題之改善		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	能參與討論並與他人溝通互動		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	30	10	15	20	5
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.倫理學理論的認識</li> <li>2.道德爭議與道德推理</li> <li>3.電影理論</li> <li>4.討論課的認識</li> <li>5.性別議題</li> <li>6.種族歧視議題</li> </ol>					
F.教學方式	講述 討論或座談					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a>	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	50				
	期中成績	0				
	期末成績	50				
	其它	0				
H.課程進度表	週別	單元名稱與內容		備註	數位教材	
	1	課程介紹				
	2	討論課的介紹與實作				
	3	三種倫理學理論的介紹：以Michael Sandel的〈正義：一場思辨之旅〉為核心		林火旺，《倫理學》		
	4	生命的價值：〈姊姊的守護者〉		〈絕地再生〉		
	5	人性善惡與宗教狂熱：〈火線追緝令〉				
	6	代理孕母：〈代理孕事〉(紀錄片)		1.〈正義：一場思辨之旅〉公視版第10集〈代理孕母〉		
	7	性騷擾與性侵害：〈北國性騷擾〉		〈熔爐〉、〈控訴〉		
	8	性別平等與人權：〈我是女生也是男生〉		〈費城〉、〈自由大道〉		
	9	貧窮與社會正義：〈為什麼貧窮？〉之〈出路〉		1.〈為什麼貧窮？〉之〈生財有『盜』〉、〈時尚陷阱、血手機、製糖季節(紀錄片)〉		
	10	言論自由與色情出版品管制：〈情色風暴1997〉				
	11	安樂死：〈死亡處方箋〉(紀錄片)		1.〈春日光景〉(劇情片)		
	12	死刑存廢：〈自由的滋味〉、〈島國殺人紀事〉(紀錄片)		鐵案疑雲、綠色奇蹟、在黑暗中漫舞		
	13	戰爭與種族衝突〈盧安達飯店〉(劇情片)		加薩走廊的孤兒、伊拉克的小孩、安娜的孩子(紀錄片)		
	14	動物權〈養生主--台灣流浪狗〉(紀錄片)		幸運號碼、十二夜(紀錄片)		
	15	何謂自由？〈刺激一九九五〉(劇情片)		惡魔教室、春風化雨(劇情片)		
	16	法律正義〈馬背上的法庭〉(劇情片)		十二怒漢、殺戮時刻		
	17	期末報告		由修課學生依次上台報告		
18	期末報告		由修課學生依次上台報告			
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	
	《電影的魔力》	Howard Suber著，游宜樺譯	早安財經文化	2012		
	《倫理學》	林火旺	台北：五南	2004		
	《認識電影》	路易斯·吉奈堤，焦雄屏譯	台北：遠流	2005		
1.薛清江，《哲學與人生：人生、繞路與哲學》，高雄：麗文，2012。						

J.參考書籍	<p>2. Michael Sandel, 《正義：一場思辨之旅》(書籍由台北：雅言出版，2011，DVD由公視出版，2011)</p> <p>3. Michael Sandel, 《錢買不到的東西》，台北：先覺出版，2012。</p> <p>4. Michael Sandel, 《反對完美：科技與人性的正義之戰》，2012。</p> <p>5. 閔宇經等著, 《人權影像：從電影文本理解公民社會》，台北：巨流，2009。</p> <p>6. 匡思聖等著, 《人權影像：從電影文本認識醫療社會》，台北：巨流，2010。</p> <p>7. 蔡崇隆等訪談, 《愛恨情愁紀錄片》，台北：同喜文化，2009。</p> <p>8. 鄭樹森、舒明合著, 《日本電影十大》，台北縣：印刻文學，2009。</p> <p>9. 鄭秉泓, 《台灣電影愛與死》，台北：書林，2010。</p> <p>10. 葉慕著, 黃宛瑜譯, 《想望台灣》，台北：書林，2010。</p> <p>11. 蔡兆誠, 《法律電影院》，台北，五南，2007。</p> <p>12. 林木材著, 《景框之外：台灣紀錄片群像》，台北：遠流，2012。</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》<a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a>」</p>
K.先備能力	
L.教學資源	
M.注意事項	<p>第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。</p>
備註	<p>依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。</p>