

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039315					
中文名稱	微電影賞析					
英文名稱	Appreciation of Microcinema					
學分	2/選修					
任課教師	林奇憲					
上課時間	星期4第9節 星期4第10節					
課程時數	2					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	本課程以美學、電影製作概念引領修課同學從不同面向賞析微電影作品，理解微電影作品之編劇技巧、燈光、音效、場景、演員、化妝、服裝、分鏡、攝影、剪輯、電腦特效等專業，從而具備將理念轉化成解構影片的能力，培養相關知能。					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	學習基礎美學素養，認識微電影藝術價值		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
	認識電影專業術語，進而認識專業技術		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	從微電影作品認識社會議題，養成態度、責任		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
	從微電影作品明辨作品之思維，培養獨立思考精神		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	藉由解讀他人作品產生同理心，培育關懷他人之品德		DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	35	20	25	5	10	5
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識基礎美學概念 2.所謂影片的場面調度 3.視覺設計與畫面構圖 4.微電影的紙上作業-分鏡學習 5.攝影機的運動 6.微電影的議題 					
F.教學方式	講述 討論或座談 分組合作討論 專題學習					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	1.報告15% 2.出席15%		
	期中成績	35	紙筆測驗(筆試)			
	期末成績	35	檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)			
	其它	0				
H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材		
	1	美學與藝術元素				
	2	微電影的歷史與發展				
	3	微電影的製作設備				
	4	微電影腳本撰寫				
	5	何謂場面調度				
	6	光線的意涵				
	7	色彩的配置				
	8	期中考試				
	9	構圖表現手法				
	10	視覺與聽覺的效果				
	11	蒙太奇的概念				
	12	音像的結合運用				
	13	微電影賞析1				
	14	微電影賞析2				
	15	期末分組報告1				
	16	期末分組報告2				
	17	期末分組報告3				
18	期末分組報告4					
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	
	微電影入門	江長明	藍天	最新	9787509409824	
J.參考書籍	1. David Bordwell & Kristin Thompson著，電影藝術-形式與風格，曾偉禎譯，台北；麥格羅希爾，最新版。 2. 勁樺科技著，活學活用威力導演，台北，博碩文化，最新版。 3. 柳淳美、池溶晉著，用iPhone拍微電影，台北，麥田，最新版。 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」					
K.先備能力	具備觀賞影片及社會議題之興趣。					
L.教學資源	單槍,布幕,PPT,自製講義					
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。					
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。					