

南華大學103第學2期授課大綱

課程代碼	00036886					
中文名稱	音樂欣賞：從古典到流行					
英文名稱	Music Appreciation: from Classical to Popular					
學分	3/選修					
任課教師	李雅貞,謝元富					
上課時間	星期4第6節 星期4第7節 星期4第8節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	是					
A.課程概述	<p>本學期的課程內容為上個學期『音樂欣賞（一）：西洋古典音樂賞析』之延續。西洋古典音樂歷經了數百年，進入二十世紀之後，創作者和演奏者越來越趨向製造新的火花與刺激於作品或演出形式上，且隨著科技日新月異，古典音樂中使用的樂器搭配著多媒體等新鮮媒介同步出現於演出舞台時，吸引的不止是古典音樂聆賞者，更有許多是不曾被古典音樂吸引過的音樂愛好者。</p> <p>著名的長笛教父Trevor Wye，他本身是一位非常資深且具有影響力的長笛教育者與演奏家，到目前為止，這位英國籍的老先生除了古典長笛曲目的教學之外，他的音樂會中還經常呈現令人出其不意的演出形式：例如，於透明水晶製的長笛內加入彩色的LED燈，演奏不同音高時製造出五彩繽紛的視覺效果；於演出現場將胡蘿蔔內部挖空並鑿洞，立刻變出一支可以吹奏的笛子...。華裔大提琴家一馬友友以及鋼琴家邁可森等人，都是自小接受過完整音樂訓練的職業演奏家，但是兩位都將古典音樂中接受到的技巧訓練，應用在通俗音樂的演出及創作裡：馬友友的精湛大提琴技巧加上黑人歌者Bobby McFerrin以「跨界形式」演出各類型態的通俗音樂，深獲好評！邁可森將蕭邦經典的革命練習曲配上搖滾的重低音演出，更是贏得許多年輕人的尖叫聲！</p> <p>This particular course is a continuation of "Music Appreciation-part 1: Classical Music" in the last semester. After hundreds of years' realization of Classical music, performers of nowadays tend to create new sparks and excitements in the forms of performance. Classical instruments along with modern technology such as LED lights and multimedia synchronization always attract more attention from not only the Classical Music lovers but also the people who are not used to get contact with the "high-leveled" Classical Music.</p> <p>Contents of this course will be demonstrations of crossover music performers, composer, and arrangers who have mostly been taken Classical Music trainings since they were younger.</p>					
B.教學目標						
中文教學目標	英文教學目標		對應能力指標			
1. 能具備聆賞西洋古典音樂之基礎知識與技能			AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
2. 能經由自我省思、了解及覺悟而強化自信，不斷自主學習、多元探索以獲得終身成長			BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力			
3. 能將所學專業知能應用於職場與生活，並結合理論與實務，持續追求創新、創造與創業			CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力			
4. 能善與他人或團體溝通協調及相互合作，同心協力、建立共識，達成團隊任務			DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力			
5. 能關心社區、社會與生活環境，協助他人成長、達成自我實現，展現公民責任與專業倫理，並能體現感恩回饋、奉獻社會的精神			EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
6. 能強化人文藝術涵養，提升面對壓力與處理情緒的知能，追求真善美的生活，以獲得身心靈的健康、平安及和諧			FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	15	10	15	20	20
E.教材大綱						
F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論 發表學習 參觀訪問					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)		出席率	
	期中成績	35	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)		分組報告25分鐘	
	期末成績	35	證照或其他方式		音樂會聆賞之書面心得報告	
	其它					
H.課程進度表	週別	單元名稱與內容			備註	數位教材
	1	學期課程介紹+同學自我介紹				
	2	跨界的聲樂演唱家1				
	3	跨界的聲樂演唱家2				
	4	跨界的提琴演奏家				
	5	跨界的管樂演奏家				
	6	跨界的鋼琴演奏家1				
	7	跨界的鋼琴演奏家2				
	8	跨界的作曲家與編曲家				
	9	期中報告			分組報告	
	10	敲擊樂也可以這樣玩				
	11	長笛也可以這樣玩				
	12	鋼琴也可以這樣玩				
	13	大小提琴也可以這樣拉				
	14	膾炙人口的電影配樂1				
	15	膾炙人口的電影配樂2				
	16	膾炙人口的卡通配樂1				
	17	膾炙人口的卡通配樂2				
18	期末報告			分組報告		
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	
J.參考書籍	「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」					
K.先備能力						
L.教學資源						
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。					
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。					