

南華大學104第2學期授課大綱

課程代碼	00040817	
中文名稱	西洋繪畫賞析	
英文名稱	Appreciation in Western Painting	
學分	3/選修	
任課教師	羅雪容	
上課時間	星期2第9節 星期2第10節 星期2第11節	
課程時數	3	
授課語言1	中文	
授課語言2	英文	
是否使用原文書	否	
本課程是否安排業師授課	否	
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否	
A.課程概述	<p>一、認識西洋藝術史的研究對象與範圍。 二、認識西洋藝術的風格演變。 三、認識藝術代表作品的材料、題材與藝術精神。 四、培養學生藝術分類、斷代與觀察的能力。 五、透過作品的分析與研討，培養學生的鑑賞力並激發其創造力。</p> <p>1.To know the objects and the ranges of the history of western arts. 2.To know the change of the styles of western arts. 3.To know the materials, themes and the spirits of arts for the representative artworks. 4.To train students the abilities for the classifications and observation of arts. 5.To train the aesthetics and the creativity by analysis and discourse of artworks.</p>	
B.教學目標		
中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標
具備跨域專業知識、核心素養與工作能力。	Have cross-domain expertise, the core literacy and ability to work.	AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力
具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力。	Independent thinking, find the problem and solve the problem of basic literacy and ability.	AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力
具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力。	Has a life conscious, self-reflection, self-confidence and self-learning capability.	BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力
具有多元思維、國際視野及持續成長的能力。	Have diverse thinking, global vision and ability to continue to grow.	BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力
具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力。	Combined with general education and practice, competent professional workplace operational capability.	CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力
藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力。	By Liberal literacy, the ability to carry out the practice of innovation, creativity and entrepreneurship.	CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力
具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力。	Chinese citizens have the necessary skills and foreign languages, information on basic skills.	DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力
具有溝通協調、同理心及團隊合作能力。	With communication and coordination, empathy and teamwork skills.	DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力

具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理。	With civic literacy, environmental awareness, social responsibility and professional ethics.		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
富於感恩回饋、熱心助人、奉獻社會、服務學習、環境永續及的熱忱與精神。	Wealth Thanksgiving, helpful, contributing to society, service learning, environmental sustainability, and the enthusiasm and spirit.		EY2. 富於感恩回饋、熱心助人、奉獻社會、服務學習、環境永續及的熱忱與精神			
具有人文、藝術的基本涵養。	With the humanities, arts basic conservation.		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長。	With emotional management, compression, anti-depressive and ability of self-examination, to face the challenges, life continued growth.		FY2. 具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	15	10	15	20	20

E.教材大綱	<p>1.印象主義繪畫欣賞 2.後期印象主義繪畫欣賞 3.新藝術風格繪畫欣賞 4.二十世紀繪畫欣賞 5.野獸派繪畫欣賞 6.立體派繪畫欣賞 7.未來派繪畫欣賞 8.抽象主義繪畫欣賞</p> <p>1.Appreciate of Impressionism paintings 2.Appreciate of Post-Impressionism paintings 3.Appreciate of Art Nouveau paintings 4.Appreciate of Twentieth Century paintings 5.Appreciate of Fauvism paintings 6.Appreciate of Cubism paintings 7.Appreciate of Futurism paintings 8.Appreciate of Abstractionism paintings</p>																																																																				
F.教學方式	<p>講述 討論或座談 問題導向學習 專題學習 實作學習 發表學習</p>																																																																				
G.教學評量	<table border="1"> <thead> <tr> <th>成績項目</th> <th>配分</th> <th>評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)</th> <th>細項配分</th> <th>說明</th> <th>評量附件上傳</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>平時成績</td> <td>30</td> <td>檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>期中成績</td> <td>30</td> <td>紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>期末成績</td> <td>30</td> <td>紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>其它</td> <td>10</td> <td>出席率</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳	平時成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)				期中成績	30	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)				期末成績	30	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)				其它	10	出席率																																									
成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳																																																																
平時成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)																																																																			
期中成績	30	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)																																																																			
期末成績	30	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)																																																																			
其它	10	出席率																																																																			
H.課程進度表	<table border="1"> <thead> <tr> <th>週別</th> <th>單元名稱與內容</th> <th>備註</th> <th>數位教材</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>課程介紹</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>印象派與印象派畫家1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>印象派與印象派畫家2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>印象派與印象派畫家3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>後期印象派與印象派畫家1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>後期印象派與印象派畫家2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>印象派以後的新藝術運動1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>印象派以後的新藝術運動2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>期中考</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>立體派畫家1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>立體派畫家2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>未來派畫家</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>抽象主義畫家</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>普普藝術</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>抽象表現主義畫家</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>二十世紀的現代藝術</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材	1	課程介紹			2	印象派與印象派畫家1			3	印象派與印象派畫家2			4	印象派與印象派畫家3			5	後期印象派與印象派畫家1			6	後期印象派與印象派畫家2			7	印象派以後的新藝術運動1			8	印象派以後的新藝術運動2			9	期中考			10	立體派畫家1			11	立體派畫家2			12	未來派畫家			13	抽象主義畫家			14	普普藝術			15	抽象表現主義畫家			16	二十世紀的現代藝術		
週別	單元名稱與內容	備註	數位教材																																																																		
1	課程介紹																																																																				
2	印象派與印象派畫家1																																																																				
3	印象派與印象派畫家2																																																																				
4	印象派與印象派畫家3																																																																				
5	後期印象派與印象派畫家1																																																																				
6	後期印象派與印象派畫家2																																																																				
7	印象派以後的新藝術運動1																																																																				
8	印象派以後的新藝術運動2																																																																				
9	期中考																																																																				
10	立體派畫家1																																																																				
11	立體派畫家2																																																																				
12	未來派畫家																																																																				
13	抽象主義畫家																																																																				
14	普普藝術																																																																				
15	抽象表現主義畫家																																																																				
16	二十世紀的現代藝術																																																																				

	17	最近的現代			
	18	期末考			
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號 (ISBN)
	西洋美術史綱要	李長俊	雄獅圖書有限公司	1980	
	The Story of Art	Ernst H. Gombrich	Phaidon Press Limited	1995	
	你不可不知道的300幅名畫及其畫家與畫派	許麗雯	高談文化	2004	
J.參考書籍	<p>E.H. GOMBRICH。藝術的故事。兩云譯。台北：聯經出版事業股份有限公司，2008。 許麗雯(編)，你不可不知道的300幅名畫及其畫家與畫派，高談文化，2004。 E.H. GOMBRICH, The Story of Art, London : Phaidon Press Limited, 1995. 戴費奧瑞(De Fiore, Angelo)。巨匠美術週刊/西洋100位巨匠。臺北市：錦繡出版，1996。 http://www.airitibooks.com/epubViewer/index.aspx?PublicationID=P20141103104</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>				
K.先備能力	無				
L.教學資源	單槍,布幕,自製講義 其它:無				
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。				
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。				