

南華大學103第學2期授課大綱

課程代碼	00038176					
中文名稱	西洋古典音樂賞析					
英文名稱	Music Appreciation					
學分	3/選修					
任課教師	謝元富					
上課時間	星期3第2節 星期3第3節 星期3第4節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>「古典音樂」對於非音樂科班出身的人而言，可以說是既貼近又遙遠。莫札特著名的歌劇『魔笛』中的『夜后』、『費嘉洛婚禮』中那幾句“Figaro Figaro”、貝多芬『命運交響曲』的開頭動機、或是電視廣告中經常聽見卻叫不出名字的古典音樂片段，這些經常出現在大眾的耳朵裡。所以，許多人對於「古典音樂」有點熟悉，但又有些距離。</p> <p>此課程乃為「非音樂科班」學生設計之通識教育課程，希望帶領同學接觸古典音樂，進而學習如何聆賞古典音樂、享受古典音樂的美。</p> <p>課程內容將先從各類樂器開始，介紹早自冰河時期以及石器時代最古老的樂器，至如今使用的各類樂器；之後的部分即循序漸進地依照年代來介紹巴洛克時期、古典時期、浪漫樂派時期、以及二十世紀與近代音樂。</p> <p>此外，課程結束之前，更希望引導同學們如何去理解與聆賞古典音樂，學期中會要求學生至少必須去聽一場「正式」的音樂會，藉此實際貼近古典音樂，更重要的是，理解與實踐「進入音樂廳堂聆賞古典音樂」之禮儀。</p> <p>“Classical Music” is somehow close yet in a distance to many people. From TV commercials, we can hear passages of famous classical repertoire very often. But not everyone could name them. The goal of this course is to guide non-music-major students to understand classical music and enjoy listening to it. Courses will begin with the introduction of instruments from ancient to modern times and later on cover the music from periods of Baroque, Classical, Romantic, 20th century and modern time.</p>					
B.教學目標						
中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標				
To have the ability of listening to Classical Music with basic knowledge.		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力				
To gain constant growing through self-reflection, understanding, awareness, strengthened confidence, independent learning, and diversified exploration.		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力				
To apply learned knowledge to future career and life and to combine the theory with practice.		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力				
To be able to communicate and coordinate with others.		DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力				
To be able to care for living societies and to help others environment to help others.		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理				
能強化人文藝術涵養，提升面對壓力與處理情緒的知能，追求真善美的生活，以獲得身心靈的健康、平安及和諧		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養				
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	15	20	10	15	20	20
E.教材大綱	<p>Part 1-各種樂器介紹</p> <p>Part 2-巴洛克時期作曲家與音樂介紹</p> <p>Part 3-古典時期作曲家與音樂介紹</p> <p>Part 4-浪漫樂派時期作曲家與音樂介紹</p> <p>Part 5-二十世紀作曲家與音樂介紹</p> <p>Part 6-當代知名演奏家介紹</p>					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	25	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)			
	期中成績	25	檔案評量(書面報告或專題檔案)			
	期末成績	35	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案)			
	其它	15				
H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材		
	1	課程概述、評分說明				
	2	介紹管絃樂器				
	3	巴洛克時期音樂概述				
	4	巴洛克時期作曲家-巴赫、韓德爾及其作品				
	5	巴洛克時期作曲家-韋瓦第、珀賽爾及其作品				
	6	古典時期音樂概述				
	7	古典時期作曲家-海頓、莫札特及其作品				
	8	古典時期作曲家-貝多芬及其作品				
	9	期中考				
	10	浪漫樂派時期音樂概述				
	11	浪漫樂派時期作曲家-舒伯特、蕭邦及其音樂				
	12	浪漫樂派時期作曲家-布拉姆斯、華格納及其音樂				
	13	二十世紀音樂概述				
	14	二十世紀作曲家-哈察圖良、荀伯格及其音樂				
	15	二十世紀作曲家-普羅科菲夫、斯特拉溫斯基及其音樂				
	16	二十世紀作曲家-米堯、浦朗克及其音樂				
	17	當代知名演奏家介紹				
18	期末考					
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	
J.參考書籍	「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」					
K.先備能力						
L.教學資源	單槍,布幕,黑板					
M.注意事項	第一週上課時,務必向學生充分說明主要內容:講授大綱與成績考核方式,及尊重智慧財產權與不得非法影印等;且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者,不得參與學期考試,該科目學期成績以零分計算。					
備註	依據本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者,視為學習不完整,不得參與該科目之學期考試,該科目學期成績以零分計算,授課教師於處份前應告知各相關學生。					