

## 南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039310					
中文名稱	印度宗教與文化					
英文名稱	Religion and Culture of India					
學分	2/選修					
任課教師	釋覺明					
上課時間	星期2第3節 星期2第4節					
課程時數	2					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	是					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	尚待確定中					
A.課程概述	<p>本課程透過主講者十二年旅居留學印度的文化震撼、生命經驗與文化體察，再大量運用照片、網路資源與多媒體影音題材，將印度的古與今對照之悠遠和不思議(Incredible)展現出來。本課程特別精選印度近年幾部代表性之電影賞析，去探究種姓制度、宗教、哲學、節慶、教育、藝術、建築、飲食、風俗民情等。學生們能重新思考和深刻建構印度風貌與評價，能打開國際視野，進而建立多樣的人生觀與重建生命價值與意義，形塑公民的多元文化的知識與素養。</p> <p>This course speakers lived 12 years studying in India, life experience and cultural culture shock, and then large amounts of photos, network resources and multimedia theme, India ancient and modern control distant and not too weird (Incredible) show. This course special highlights India representative movies in recent years, to explore caste, religion, philosophy, art, architecture, food, festivals, education, customs, and so on. Students re-think and impressive construction India style and evaluation, can open an international Outlook, and the diverse Outlook on life and reconstruction of the value and meaning of life, shaping citizens ' cultural diversity of knowledge and skills.</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	能建立印度古文明在世界文明史的基礎知識		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力			
	能賞析印度代表性電影，評鑑印度傳統、社會結構、宗教衝突、以及當代教育等各種面向		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	嘗試體驗印度多元文化與異國風情		BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力			
	深究印度多元宗教與哲理，尋求信仰與生命之價值		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力			
	能形塑服務奉獻態度與社會關懷的人生觀		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	30	20	5	10	15	20
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.古吠陀文明</li> <li>2.印度多元宗教與哲理、生命觀</li> <li>3.印度當代教育討論</li> <li>4.印度的種姓制度</li> </ol>					

E.教材大綱	<p>5.印度電影賞析 6.印度飲食文化</p> <hr/> <p>1. the ancient Vedic civilization 2. India view of multiple religions and philosophy, life 3. India contemporary education discussion 4. India's caste system 5. India movies 6. India cuisine</p>
F.教學方式	<p>講述                      討論或座談 分組合作討論 發表學習</p> <p>業師協同教學三場次</p>

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a>	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	50	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論), 實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	學習態度 40分 出席狀況 10分	1.教學平台的影帶學習與參與 撰寫心得。一共十張。至少要寫500字。否則退件。 2.嚴禁上課玩手機、遊戲、上網聊天。 3.一學期中可有理由事先請假2次,不扣分。特殊情況,酌情處理。	
	期中成績	20	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)	20分	20分 教室口試(事先出題)	
	期末成績	30	檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)	30分	以印度為主題:簡報或製作影片	
	其它	0	三場業師協同教學,都要撰寫心得,總成績評量額外加分。			

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	課綱說明與課程規則		
	2	認識印度: Incredible India		
	3	旅居印度的經驗談(弘法、辦學與留學)		
	4	電影賞析: 貧民百萬富翁(Slum dogs及討論)	先在圖書館觀賞,助教帶領分組討論 先在圖書館觀賞,助教帶領分組討論	
	5	印度種姓制度的討論		
	6	印度業師協同教學第一場(陳慧興老師)	10月13日	
	7	紀錄片: 安貝卡博士		
	8	印度華僑	看百年紀錄片	
	9	期中考週	口試: 請TA 安排口試流程	
	10	印度當代教育討論(電影:三傻瓜Three Idiots)	同學們事先在圖書館觀賞,助教帶領分組討論	
	11	業師協同教學第二場(方天賜)		
	12	業師協同教學第三場(方天賜)		
	13	印度瑜珈體驗(羅睺羅法師指導)	借地板教室	
	14	印度飲食體驗	請羅睺羅法師協助。借用華語中心。	
	15	印度飲食體驗		
	16	期末報告		
	17	期末報告		
18	期末報告			

	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
I.指定用書	《印度宗教與民俗》上卷、下卷。	阿貝J.A.杜波依斯(Abbe J A Dubois)，方之譯(1995)	元亨寺妙林出版社	1995	957-99643-0-0
	《印度思想文化史-從傳統到現代》	李志夫	台北: 東大	1995	957-19-1699-4
J.參考書籍	<p>1. 服部正明。長尾雅人著，許明銀譯(1998)。《印度思想史與佛教史》。台北：天華出版。</p> <p>2. Swayambhaura Manou 著，A. Loiseiur Deslongchamps 英譯，馬香雪中譯(1998):《摩奴法典》.台北:台灣商務出版。</p> <p>3. 默西亞.埃里亞德(Mircea Eliade)著，吳靜宜、陳錦書譯(1999)，《世界宗教理念史:從石器時代到埃勒烏西斯神祕宗教.卷一》台北商周出版。        〈第八章 吠陀諸神:印歐民族的宗教〉 PP.209-237        〈第九章 釋迦牟尼之前的印度:從宇宙獻祭到最高的梵我合一〉</p> <p>4. 歐塔維歐.帕滋著，蔡潤生譯(2000)。《在印度的微光中》(IN LIGHT OF INDIA) :諾貝爾桂冠詩人帕滋的心靈之旅.台北:馬可孛羅出版。</p> <p>5. 休思頓.史密斯 (Huston Smith) 著劉安雲譯(2001)。《人的宗教:人類偉大的智慧傳統》(The World's Religions-our Great Wisdom Traditions.) 台北:立緒文化事業出版。( 2 印度教PP. 17-110 , 3佛教PP.111-206)</p> <p>6. V.S. 奈波爾著.杜默譯(2001):《印度三部曲之二: 印度: 受傷的文明》( INDIA: A WOUNDED CIVILIZATION). 台北:馬可孛羅出版。</p> <p>7. 前田行貴著，李鳳媚、吳志揚譯(2001)。《印度佛跡巡禮》。台北:十方禪林。</p> <p>8. 尚會鵬(2001)。《種性與印度教社會》，北京、北京大學。</p> <p>9. 林許文二 &amp; 陳師蘭(2003)。《圖解桑奇佛塔》。台北:向樹林文化出版。</p> <p>10. 鍾文音(2004)。《廢墟裡的靈光：重返印度的佛陀時代》。台北: 地球書房。</p> <p>11. 林許文二、陳師蘭(2008)。《印度勝境旅人書》。台北:柿子文化。</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》<a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a>」</p>				
K.先備能力	對印度古文明歷史及當代有興趣，及基礎認識者。				
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,黑板,白板,PPT 其它:圖書館公播版印度電影DVD，YOUTUBE 相關印度影帶。個人藏書、資料及多媒體等				
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。				
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。				