

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039317					
中文名稱	中國藝術賞析					
英文名稱	Appreciation of chinese arts					
學分	3/選修					
任課教師	江美英					
上課時間	星期2第8節 星期2第9節 星期2第10節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	中文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	尚待確定中					
A.課程概述	經由中國歷史的發展，瞭解欣賞中國各朝代的藝術文化等特色。史前陶器、玉器呈現的原始藝術之美；夏商周科技與藝術融合的金玉之美；春秋戰國漆器漆畫之美；秦朝兵馬俑藝術與文化；魏晉的美學與佛教藝術；隋唐中外融合的書畫器物之美；五代宋朝文人風，元明清的藝術。從各朝代的文化內涵探討各朝代的藝術特色。從瞭解、探所到欣賞並能應用於生活中。讓藝術生活化，生活藝術化。					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	能瞭解各朝代最具代表性的藝術		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	能掌握每個朝代歷藝術風格與經典藝術創作		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	能瞭解分析解說每個時代最具經典藝術品的特色		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	能經由學習中自我省思、瞭解悟，而具有自主學習的能力。並具有多元創新、人文藝術視野與探索的堅持		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力			
	能將中國藝術品的知識與創作能力，應用在生活與職場中，務求能運用相關藝術知識於創新、造創、創業上		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力			
	能於學習中運用所學藝術知識與他人或團體溝通，達互動良好		DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力			
	能運用所學藝術知識關懷社會，感恩回饋奉獻社會		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
	能提升人文藝術涵養，能發展自我於生命情境中		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	20	20	10	10	20
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解中國朝代的藝術發展脈絡。 2.認識各個時代的歷史、文化、藝術、科技等與藝術之間的關係。 3.從中國藝術的料、工、形、紋特色分析藝術品。 4.如何將藝術的知識運用於生活中？讓生活藝術化、藝術生活化。 5.如何用善用藝術知識於創意、創新、創造、創業上。 					

6、如何善用所學藝術知識於與人溝通、社會關懷與自我身心靈的調適。

F.教學方式

講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論
專題學習 發表學習

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	50	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	出席15分 筆記15分 作業5分 上課表現及態度15分	1次出席1分 1週筆記1分 1個作業1分 上課表現、發言、校外參訪等每次加1至2分	
	期中成績	25	紙筆測驗(筆試),檔案評量(書面報告或專題檔案),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	期中筆試15分 PPT10分	期中筆試 PPT簡報黨5分 PPT上台報告5分	
	期末成績	25	紙筆測驗(筆試),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	期末考一15分 期末考二10分	期末考一筆試 期末考二綜合心得撰寫	
	其它	0				

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	緒論-藝術的起源		
	2	中國史前原始藝術：彩陶、素陶、玉器		
	3	夏商藝術-金玉創作藝術		
	4	西周藝術-禮樂之美		
	5	春秋戰國-漆器、漆畫之美		
	6	秦漢-繪畫之美、陶塑之美、金玉之美		
	7	魏晉-書畫美學藝術		
	8	南北朝-佛教藝術		
	9	期中考		
	10	隋唐-金銀器、三彩器中外融合之美		
	11	五代-南唐書畫風采		
	12	宋代-文人風書畫瓷器之美		
	13	同學上台PPT報告		
	14	元代-書畫之美、青花之美		
	15	明代-紫禁城與明十三陵、青花、彩瓷、書畫之美		
	16	清代-康雍乾盛世與末代皇帝、復古與創新之美		
	17	期末考一		
18	期末考二、期末綜合討論			

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	中國藝術史	蒲松年	聯經出版社	2006	978-957-08-3061-3

自編講義及PPT為上課主要教材。
 每週將依課程進度提供詳細書目文章
 中國藝術史，蘇立文、曾瑋譯，幼獅出版社

J.參考書籍	<p>中國美術全集：書畫篇 風格與世變，石守謙，允晨文化 中國美術辭典，沈柔堅等編，雄獅出版社 中國繪畫史，高居瀚，雄獅出版社 中國繪畫三千年，高居瀚，聯經出版社 中國繪畫思想史，高木森，東大出版社 中國古代繪畫名品，石守謙，雄獅出版社 中國佛教美術史，李玉珉，東大出版 中華書法史，張光賓，商務印書館 中國工藝美術辭典，雄獅出版社 考古中國、國寶檔案DVD影片、 影片兩岸故宮VCD、佐峰四大文明VCD：中國。</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>
K.先備能力	中國歷史、藝術相關背景
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,黑板,PPT,自製講義
M.注意事項	<p>第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。</p>
備註	<p>依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。</p>