

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039320					
中文名稱	中國音樂賞析					
英文名稱	Chinese Music Appreciation					
學分	3/選修					
任課教師	馮智皓					
上課時間	星期5第2節 星期5第3節 星期5第4節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	是					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>本課程針對非音樂科系同學所設計，以介紹中國樂器發展史及介紹中國民族樂器為主要方向，以樂器演奏方式分為吹、拉、彈、打四大類型，分別以不同時期的樂器發展、演變過程、社會功能、藝術價值等方面作全面性的探討。</p> <p>課程特色：在介紹不同的樂器時，會請演奏者參與實際的示範演奏，並讓同學們參與現場教學，親身體驗學習的樂趣。</p> <p>從聆聽中感受音樂語言中所傳遞的情感，讓音樂成為自己生活的一部分，並轉化成人格養成和人文素養所必備的要素。</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	通過聆聽，了解更多的中國樂器		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力			
	能感受到音樂作品的情感與表達方式		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	在分享音樂中找到快樂		DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力			
	尚用音樂來調適自己的情緒		FY2. 具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長			
	從音樂中找到積極的能量		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	讓音樂成為人生修養的工具		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	30	20	10	10	10	20
E.教材大綱	<p>本課程採用自編講義授課，內容分為五個方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、從歷史發展的角度看中國音樂演變的過程。 2、以歷史時期選出代表性人物、樂器、作品，進行分析與講解。 3、在聆聽音樂中，找出其中的句法，並分辨出不同的風格。 4、通過體驗教學，開拓視野，增進經驗。 5、增強自?學習的能力，從而提升自身的人文素養。 					
F.教學方式	講述 討論或座談 實作學習					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	出席率 參與度	出席率-10 參與度-20	出席率-按時上課，認真聽講 參與度-積極思考，主動發言	
	期中成績	35	答卷	35	答案準確，文筆流暢	
	期末成績	35	答卷	35	抓住重點，有所創意	
	其它					

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	說明課程，了解學生需求，常識測驗		
	2	夏商周時期古樂器介紹：骨笛、龍笛、石磬	資料、圖片、影像	
	3	編鐘系列介紹：曾侯乙編鐘及各時期編鐘	資料、影像、參觀通藝堂	
	4	琵琶介紹：歷史文獻講解，發展歷程	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	5	二胡介紹：兩大流派及胡琴類家族	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	6	笛子介紹：不同材質，不同地區的笛子比較	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	7	古琴介紹：讀歷史文獻，探討其文化與欣賞價值	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	8	復習		
	9	期中考試	答卷	
	10	古箏介紹：六大流派代表人物及作品	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	11	笙介紹：橫片的發明與笙發展歷程	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	12	柳葉琴、三弦、阮介紹：彈撥類家族樂器對比	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	13	鑼鼓介紹：山西降州大鼓、陝西腰鼓、安徽花鼓、潮州鑼鼓、江南十番鑼鼓等。台灣優人神鼓、十鼓樂團	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	14	揚琴介紹：發展與演變過程，世界揚琴對比	現場演奏及示範教學、資料、影像	
	15	合奏樂介紹：江南絲竹，廣東音樂、重奏、大、型合奏形式	資料、影像	
	16	現代國樂模式與發展：各類作品及各國民樂團介紹	資料、影像	
	17	總復習		
18	期末考試	答卷		

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	「民族器樂」				
	「中國古代樂器史」				
	「中國音樂史簡編上、下」				

J.參考書籍	「古琴史話」、「唐宋樂器介紹」、「中國樂器圖簡」 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」
--------	--

K.先備能力	對音樂有興趣之全校學生
L.教學資源	其它:文獻資料，影像，外聘樂師，CD、DVD
M.注意事項	1.本授課大綱得視教學需要調整之。2.第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。