

南華大學104第2學期授課大綱

課程代碼	00040818																																
中文名稱	中國美術考古																																
英文名稱	History of Chinese Art																																
學分	3/選修																																
任課教師	江美英																																
上課時間	星期2第2節 星期2第3節 星期2第4節																																
課程時數	3																																
授課語言1	中文																																
授課語言2	英文																																
是否使用原文書	否																																
本課程是否安排業師授課	尚待確定中																																
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	尚待確定中																																
A.課程概述	本課程以中國美術考古為主題，課程內容以介紹重要帝陵、各類墓葬，各類遺址，水下考古、石窟藝術考古等各種不同的考古形式出土的美術品。鑑賞出土各類玉石器、陶瓷器、金銀青銅器、造像雕塑等美術文物，並兼及文物鑑賞、時代背景，文化因素等分析。本課程除對加強同學的美感素養，並由同學製作學期報告，訓練同學蒐集分析資料、做文字簡報，上台報告的訓練。																																
B.教學目標	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">中文教學目標</th> <th style="width: 10%;">英文教學目標</th> <th style="width: 40%;">對應能力指標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>能具備中國藝術文物相關知識、美學素養</td> <td></td> <td>AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力</td> </tr> <tr> <td>能比較分析各類美術品的特色及具備鑑賞基礎能力</td> <td></td> <td>AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力</td> </tr> <tr> <td>經由對中國藝術品的認識，理解中國文化的思維與特色</td> <td></td> <td>AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力</td> </tr> <tr> <td>能經由學習中自我省思、瞭解及覺悟，而具有自主學習的能力。並具有多元創新、人文視野與探索成長的堅持</td> <td></td> <td>BY1 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力</td> </tr> <tr> <td>能將文物藝術的知識與創作能力，應用在生活與職場中，務求能運用知識於創新、造創、創業上</td> <td></td> <td>CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力</td> </tr> <tr> <td>能於學習中及運用所學與他人或團體溝通，與他人互動良好</td> <td></td> <td>DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力</td> </tr> <tr> <td>能運用所學關懷社會，感恩回饋奉獻社會</td> <td></td> <td>EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理</td> </tr> <tr> <td>能提升人文與藝術的涵養，能發展自我於生命情境中</td> <td></td> <td>FY1. 具有人文、藝術的基本涵養</td> </tr> </tbody> </table>						中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標	能具備中國藝術文物相關知識、美學素養		AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力	能比較分析各類美術品的特色及具備鑑賞基礎能力		AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力	經由對中國藝術品的認識，理解中國文化的思維與特色		AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力	能經由學習中自我省思、瞭解及覺悟，而具有自主學習的能力。並具有多元創新、人文視野與探索成長的堅持		BY1 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力	能將文物藝術的知識與創作能力，應用在生活與職場中，務求能運用知識於創新、造創、創業上		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力	能於學習中及運用所學與他人或團體溝通，與他人互動良好		DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力	能運用所學關懷社會，感恩回饋奉獻社會		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理	能提升人文與藝術的涵養，能發展自我於生命情境中		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養
中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標																															
能具備中國藝術文物相關知識、美學素養		AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力																															
能比較分析各類美術品的特色及具備鑑賞基礎能力		AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力																															
經由對中國藝術品的認識，理解中國文化的思維與特色		AY2 具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力																															
能經由學習中自我省思、瞭解及覺悟，而具有自主學習的能力。並具有多元創新、人文視野與探索成長的堅持		BY1 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力																															
能將文物藝術的知識與創作能力，應用在生活與職場中，務求能運用知識於創新、造創、創業上		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力																															
能於學習中及運用所學與他人或團體溝通，與他人互動良好		DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力																															
能運用所學關懷社會，感恩回饋奉獻社會		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理																															
能提升人文與藝術的涵養，能發展自我於生命情境中		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養																															
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧																											
D.課程權重	40	20	10	10	10	10																											
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.瞭解中國考古的特色。 2.認識各類不同的考古遺址與類型。 3.賞析分辨各時代各類考古遺址出土美術品的特色。 4.分析比較考古美術品與博物館蒐藏藝術品的差異性與重要性。 5.如何將美術考古知識運用於文創。 																																

F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論 專題學習 發表學習 參觀訪問
--------	--

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量 附件 上傳
	平時成績	60	檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	出席 筆記 作業 表現及態度	20 分 15 分 5 分 15 分	
	期中成績	15	紙筆測驗(筆試)	期中筆試	10 分	
	期末成績	25	紙筆測驗(筆試)	期末筆試 一 期末筆試 二	15 分 10 分	
	其它	0				

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	緒論-課程內容與相關說明		
	2	凌家灘、齊家考古與南方良渚出土玉石器比較		
	3	新石器時代仰韶文化、石家河文化陶塑之美		
	4	夏代二里頭青銅、綠松石 銅石之美		
	5	商代三星堆、金沙 金銅之美		
	6	西周虢國、晉侯墓等墓葬金、銅、玉石之美		
	7	戰國曾侯乙墓、中山王興墓 銅器漆器之美		
	8	秦始皇陪葬陵 陶塑、青銅之美		
	9	期中考		
	10	馬王堆漢墓 漆器之美 播臺漢墓銅奔馬		
	11	曹操墓的真假疑雲? 魏晉南北朝石窟藝術之美		
	12	隋煬帝墓葬、唐代何家村遺寶 金銀器之美		
	13	汝窯的發現與汝窯之美、南海一號水下考古		
	14	上台PPT報告		
	15	明清帝陵的發掘與重要出土藝術文物		
	16	校外博物館參訪		
	17	期末考一：筆試		
18	期末考二：綜合複習			

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	中國考古文物之美	委員會	錦繡出版社	1994	

每週將依課程進度提供詳細書目文章
自編講義及PPT為主要上課教材。

1. 考古發掘報告：新石器--凌家灘遺址、良渚文化：反山、瑤山等發掘報告、商代殷墟婦好墓、新嶺商代大墓、三星堆遺址等各個時代考古發掘報告。
2. 中國考古文物之美：紅山文化廟壇塚、戰國曾侯乙墓等十大考古發掘。北京文物出版社
3. 1999年迄今每年均出版：中國重要考古發現。北京文物出版社
4. 中國美術全集全集（60冊）。北京文物出版社

J.參考書籍	<p>5. 中國出土玉器全集（15冊）.北京科學出版社 6. 中國出土瓷器全集. 北京科學出版社 7. 中國玉器全集（6冊）.河北美術出版社 8. 中國青銅器全集（16冊）.北京文物出版社 9. 考古中國影片（1-6）中國國際電視總公司出版發行 10. 國寶檔案影片（1-6）中國國際電視總公司出版發行 11. 兩岸故宮影片 NHK製作 台北協合國際多媒體發行 12. 考古學家提供考古發掘影片及PPT資料.</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>
K.先備能力	中國歷史基礎
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,黑板,PPT,自製講義
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。