

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039291					
中文名稱	中國經典—莊子					
英文名稱	Chuang-tzu					
學分	2/選修					
任課教師	王櫻芬					
上課時間	星期5第6節 星期5第7節					
課程時數	2					
授課語言1	中文					
授課語言2	中文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	尚待確定中					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	尚待確定中					
A.課程概述	在亂世動盪的百家爭鳴時代，《莊子》承繼《老子》思想並加以發揮，提供安頓生命的救世之方，並也可看到其對於藝術、文學等的重要影響。本課程的設計，以不同的主題掌握其思想的特點，特別針對面對困厄時的安頓身心之道，引領於具體的生活實用體會。並也延伸於對其他層面的影響，及歸結在文化上的表現，希望透過闡釋發用於不同層面的表現，學習於不同媒材創意性發揮的開拓可能。					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	具有獨立思考、解決問題，以及理解文化的基本素養與能力		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力			
	具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力			
	具有尊重、傾聽、同理心、感受力以及與他人良好互動的能力		DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力			
	具有人文、藝術的基本涵養		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
	具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長		FY2. 具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	25	15	15	10	10	25
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1.莊子思想特色與時代背景 2.道家敘述語言所採取的形式 3.氣化變動的宇宙觀 4.聽之以氣的修養功夫 5.「技術」與「道用」 6.自然與人文省思 7.生命的相況與命運 8.觀看身體的視角 					
F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 實作學習					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	30	實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)			
	期中成績	30	口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)			
	期末成績	40	紙筆測驗(筆試)			
	其它	0				

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	課程總綱介紹與學習評量說明		
	2	莊子思想特色與時代背景	(1)、莊子其人、其書及時代背景； (2)、道家思想特色及莊子的繼承與發揮。	
	3	道家敘述語言所採取的形式	(1)、否定語詞的大量使用；(2)、弔詭語式。	
	4	大地的萬籟之聲	(1)、「吾喪我」；(2)、「人籟」、「地籟」、「天籟」。	
	5	經典的轉化—流行歌曲對古典的重構	(1)、理解經典的意旨；(2)、繼承的發揮 / 改造的顛覆。	
	6	「技術」與「道用」	(1)、「庖丁解牛」故事；(2)、廚藝中的「聖人之道」。	
	7	相關主題的電影欣賞		
	8	分組討論與習作		
	9	期中考試		
	10	「道」--氣化之運行	(1)、墮肢體、黜聰明；(2)、「心齋」：聽之以氣的修養功夫。	
	11	走進自然的人文省思	(1)、大櫟樹的智慧--「無用之用是為大用」； (2)、養鳥之道：「以己養鳥」/「以鳥養鳥」。	
	12	道家的自然觀	(1)、山水的文學書寫；(2)、山水畫的空間意識。	
	13	各組上台報告	從校園自然中取景，說一個它的故事	
14	生命的相況與命運	(1)、「壺子示相」故事；(2)、「用心若鏡」的生活智慧。		

	15	生命的相況與命運	(1)、「壺子示相」故事；(2)、「用心若鏡」的生活智慧。
	16	《莊子》對身體的描述	(1)、視角點的轉移:從中心到邊緣；(2)、舞台主角:醜怪及支離的身體。
	17	身體的內景圖	(1)、中西醫的不同理解方式；(2)、道家、道教、中醫的共通原則。
	18	期末考	

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
J.參考書籍	1.牟宗三《中國哲學十九講》學生書局 2.賴錫三《當代新道家—多音複調與視域融合》國立台灣大學出版中心 3.賴錫三《莊子靈光的當代詮釋》清華大學出版 4..林順夫《透過夢之窗口—中國古典文學與文藝理論論叢》清華大學出版 5.高柏園《莊子內七篇思想研究》文津出版社 6.楊儒賓主編《中國古代思想中的氣論與身體觀》巨流圖書公司 7.小野澤精一、福永光司、山井涌編《氣的思想—中國自然觀與人的觀念的發展》上海世紀出版集團 2.葉舒憲《莊子的文化解析—前古典與後現代的視界融合》湖北人民出版社 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」				
K.先備能力					
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,黑板				
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。				
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。				