

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039293				
中文名稱	中國經典—紅樓夢				
英文名稱	Red Chamber Dreams				
學分	3/選修				
任課教師	李艷梅				
上課時間	星期2第6節 星期2第7節 星期2第8節				
課程時數	3				
授課語言1	中文				
授課語言2	英文				
是否使用原文書	未編輯				
本課程是否安排業師授課	否				
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否				
A.課程概述	<p>紅樓夢是中國古典長篇小說中，藝術成就最高的一部。其中充滿了豐富的華人文化內涵與思想，除此，它的敘述手法也十分創新，是以中國現代文學大師魯迅曾言：「自有紅樓夢出來以後，所有的寫法都被打破了」。凡此，均說明了這部小說經典的重要性。也因為文本中的意義與象徵層次豐富，學生在閱讀上並不容易。是以，本課程即藉由精讀原典，並結合多媒體教學，為學生闡釋紅樓夢深刻的主題思想，並且也從性別與文化的向度來理解此書，同時，也帶領學生進一步欣賞小說的情節結構、豐富的人物圖像，及細膩生動的文采之美。</p> <p>The Dream of Red Chamber is the most important novel in Chinese classical works. It includes plenty Chinese culture and thought. The description of this work is very unique and creative. There are also many different levels of meaning and symbols in this work. That is why many students felt difficult about reading it. By gender and culture?this class will lead students study this work and understand its thought and topics and many wonderful characters.</p>				
B.教學目標					
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標		
	1. 能瞭解紅樓夢與清朝社會歷史之關係		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力		
	2. 能瞭解紅樓夢人物之性格特色與生活智慧		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力		
	3. 能理解並思考紅樓夢中人物關係之網絡與互動模式		BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力		
	4. 能理解華人文化中的人情智慧，並將之應用於職場		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力		
	5. 能理解華人文化中的家庭場域邏輯，並將之應用於人生生涯中		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力		
	6. 能欣賞小說文字細膩刻畫之美，並深入其中，有一和諧愉悅之感受		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養		
	7. 能藉由小說理解自身之外之人物處境與感受，並培養對社會關懷之能力		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理		
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	40	15	10	15

E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none">1.序曲：紅樓夢第一回至第五回2.紅樓世界的家庭倫理觀3.紅樓世界的愛情觀4.葬花吟的精神世界5.紅樓世界中的詩歌吟詠6.紅樓世界中的世情文化7.紅樓世界中的女性文化
F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	50	出缺席及小組討論 學習心得	30 20	20除以上課週數，為每週之出席得分。請假者則得該次出席成績之一半。遲到早退者，則該次以三堂課之實際出席時數計算。而凡參與小組討論，每次得一至二分，總分共10分。心得共2份每份10分	
	期中成績	25	紙筆測驗	25		
	期末成績	25	戲劇展演	25	以組別擇定紅樓夢故事情節，改編劇本來呈現	
	其它	0				

週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
1	紅樓夢經典概要與課程說明		
2	紅樓夢序曲：如何進入經典深廣的世界		
3	紅樓夢導讀（一）：一至二回---主題思想與創作意旨		
4	紅樓夢導讀（二）：三至五回---人物架構與寶黛釵的人物特性與象徵兩個價值世界的思考藍圖		
5	紅樓世界的家庭倫理與現代人的家庭結構：父子、婆媳、兄弟姊妹與妯娌		
6	紅樓夢影片欣賞		
7	紅樓世界的愛情觀：寶、釵、黛戀情與尤三姊、柳湘蓮的戀情（一）		
8	紅樓世界的愛情觀：寶、釵、黛戀情與尤三姊、柳湘蓮的戀情（二）		
9	寶黛戀情的主題闡釋		
10	葬花吟的精神世界：現實與理想的恆定衝突		
11	紅樓世界的詩歌吟詠與現代人的休閒：詩社吟詠的戲遊生活與現代人的休閒觀		
12	紅樓女性文化中的「體貼」人際關係：寶玉與黛玉的實踐哲學		
13	紅樓世情文化中的生存哲學：賈母、王熙鳳、薛寶釵與劉姥姥		
14	從「大觀園」紅樓女兒國的興起與殞落看一個理想國的重構與幻滅（一）		
15	從「大觀園」紅樓女兒國的興起與殞落看一個理想國的重構與幻滅（二）		
16	紅樓世界的生活美學		
17	紅樓世界的小人物群像		
18	期末小組呈現		

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	紅樓夢校注	曹雪芹	台北里仁書局	1985	

1.余英時、周策縱等《曹雪芹與紅樓夢》，台北里仁，1985

J.參考書籍	<p>2.子旭《曹雪芹話紅樓----兒女情長》，台北亞太，1995</p> <p>3.余英時《紅樓夢的兩個世界》，台北聯經，1978</p> <p>4.成窮《從紅樓夢看中國文化》，上海三聯，1994</p> <p>5.劉宏彬《紅樓夢接受美學論》，河南人民，1992</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>
K.先備能力	具有閱讀小說之經驗基礎上課前需預習
L.教學資源	其它:紅樓夢相關影音資料
M.注意事項	1.本授課大綱得視教學需要調整之。2.第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。