

南華大學104第1學期授課大綱

課程代碼	00039296					
中文名稱	中國經典—西遊記					
英文名稱	The Journey to the West					
學分	3/選修					
任課教師	王祥穎					
上課時間	星期3第1節 星期3第2節 星期3第3節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>《西遊記》的「西天之路」，是迷你版的宇宙生生之劇，此呈現大地的行旅劇場，演述共振一體的連動效應，演述天人相應的整體宇宙觀。當人、物、妖精、神佛等，各各可以是主角，就物物自有其活化自身的歷程，把「物活」視點帶進故事中，可避免僅以「人」為立場觀察的區限，進入到不同時間單位的生命史，重新詮釋大地萬象所共組成生息相應的豐富意蘊。本課程的學習，主要是透過經典文學教育涵養學生生命力，透過小說故事情節的講授，提升學生閱讀經典語文能力，並運用各種故事表現方式，涵養學生與他者互動的團隊能力。</p> <p>In the text , "the Journey to the West " is a mini version of incessantly-creating universe drama . The earth journey theater exhibited describes the gearing effect of resonance, the overall view of "the Unity of Heaven and Man" in the universe. Through the roles of different personalities, the mutual agitation of everything on earth is activated.</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	1.能了解古典小說的語彙內容		FY1. 具有人文、藝術的基本涵養			
	2.能將小說故事轉化而成劇本		CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力			
	3.透過小說內容，了解宗教、文化觀內涵		BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力			
	4.能適切運用故事內容，以各種劇場方式，表達故事情節		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	5.在團體互動上，完成團隊表演的任務		DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力			
	6.能將故事意識與社會型態、事件對應，建構不同思維		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	30	15	20	20	10	5
E.教材大綱	<p>1.應以西遊記相關文本作為主要教材，透過文本的閱讀，培育學生理性思考、表達創意的能力</p> <p>2.培育學生古典語言閱讀的能力</p> <p>3.培育學生以劇本形式、舞台展演，來論述、組織故事能力</p> <p>4.每一單元應力圖增進學生準確重述小說文本核心論點的能力</p> <p>5.每一單元的設計應力圖凸顯核心議題，並要求學生就此議題形成自己的論述，在分組課程中清楚表</p>					

	達立場 6.每一單元都能與全體同學進行對話
F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論 實作學習 發表學習

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	60	出缺席、課堂表現、作業	出缺席 20 平時作業 考試40	1. 出缺席：基本分85，缺席次數達四週者為60 計分方式=基本分（85）－（缺課、遲到、請假、睡覺、聊天）×5 扣分標準（每1節、次）：缺課-2、遲到-1、請假-1/2、聊天-1、睡覺-1 2. 課堂表現：基本分15 全勤、勤作筆記、上課發言、參與討論、學習態度，各酌予加分2至5分 2. 隨堂考試、作業	
	期中成績	30				
	期末成績	10				
	其它					

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	課程準備:課程內容、課程規定，神摩小說概述。		
	2	西遊記主題故事與情節安排(簡介)	分組進行報告	
	3	01.猴王出世 02.龍宮取寶 03.養馬風波 04.大鬧天宮	老師講授1:孫悟空	
	4	補充:老龍王拙計犯天條魏丞相遺書托冥吏、游地府太宗還魂進瓜果劉全續配、唐王秉誠修大會 觀音顯聖化金蟬	老師講授2:孫悟空、唐三藏	
	5	09.智收白龍馬 10.惡僧盜袈裟 11.制服黑熊妖 12.豬八戒拜師	老師講授3:白龍馬、豬八戒	
	6	13.險走黃風嶺13.險走黃風嶺 14.流沙河收徒	老師講授4:沙和尚。	
	7	歷險故事1.偷吃人蔘果 2.觀音救仙樹 3.三打白骨精 4.誤入波月洞 5.唐僧變老虎 6.八戒請悟空	學生展演1、老師補充	
	8	7.平頂山遇險8.蓮花洞降妖9.老國王託夢10.烏雞國除妖	學生展演2、老師補充	
	9	11.悟空遇聖嬰12.收伏紅孩兒13.車遲國比武 14.大聖除三妖	學生展演3、老師補充	
	10	15.夜阻通天河 16.苦鬥獨家怪17.女兒國奇遇 18.琵琶洞逼婚19.真假孫悟空 20.佛祖識彌猴	學生展演4、老師補充	
	11	21.被困火燄山 22.激戰牛魔王25.金光塔平冤	學生展演5、老師補充	
	12	26.假西天遭難 27.彌勒收妖童28.悟空成名醫29.巧取紫金鈴	學生展演6、老師補充	
	13	23.火燒盤絲洞 24.消滅蜈蚣精30.勇闖獅駝嶺 31.大聖鬥三魔	學生展演7、老師補充	
	14	32.挽救比丘國 33.填平無底洞	學生展演8、老師補充	
	15	34.糊塗老國王 35.大鬧連環洞36.天竺國招親	學生展演9、老師補充	
	16	37.嫦娥收玉兔 38.靈山取真經	學生展演10、師補充	
17	西遊記藝術手法與價值，西遊記與現代社會的關			

	17	係。			
	18	期末考			
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	西遊記(上下)	吳承恩	三民書局	1972	
J.參考書籍	無 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」				
K.先備能力	無				
L.教學資源	其它:無				
M.注意事項	無				
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整， 不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。				