

南華大學104第1學期授課大綱

| | | | | | | |
|--------------------|--|------|--------|---|------|------|
| 課程代碼 | 00039290 | | | | | |
| 中文名稱 | 中國經典—世說新語 | | | | | |
| 英文名稱 | Shih-shuo-hsin-yu | | | | | |
| 學分 | 2/選修 | | | | | |
| 任課教師 | 鄭幸雅 | | | | | |
| 上課時間 | 星期1第6節 星期1第7節 | | | | | |
| 課程時數 | 2 | | | | | |
| 授課語言1 | 中文 | | | | | |
| 授課語言2 | 中文 | | | | | |
| 是否使用原文書 | 未編輯 | | | | | |
| 本課程是否安排業師授課 | 否 | | | | | |
| 本課程是否配置教學助理或助教輔導教學 | 否 | | | | | |
| A.課程概述 | 世說新語的思想，乃建立在「人物品藻」的哲學與時尚，涵蓋穿著、行旅、飲食、山水、養生等領域。特別是奠基於「晉韻」的表現向度，繼而興起一系列針對氣韻、神韻與情韻審美的鑑賞；形成唯美與思辯並具的文論、詩論、畫論以及史論。啟發中國美學的獨立思考進程，也開拓人物風格鑑賞的模式，對於今日的文創產業，將寓有更豐饒的可塑性。 | | | | | |
| B.教學目標 | | | | | | |
| | 中文教學目標 | | 英文教學目標 | 對應能力指標 | | |
| | 1. 具有基本語文溝通能力以及運用資訊的基本能力。 | | | AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力 | | |
| | 2. 具有了解《世說新語》語言特色以及六朝文化的基本素養與能力。 | | | AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力 | | |
| | 3. 能經由《世說新語》的探索，自我省思、了解及覺悟而強化自信及自主學習的能力。 | | | BY1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力 | | |
| | 4. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力。 | | | CY1. 具備結合通識與實務，勝任職場專業的操作能力 | | |
| | 5. 藉由主題報告的活動設計，學習與他人或團體溝通協調及相互合作，面對困難及解決問題，進而達成團隊任務。 | | | DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力 | | |
| | 6. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理。 | | | EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理 | | |
| | 7. 萃取六朝名士的人生遭遇及文本的旨意，運用情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長。 | | | FY2. 具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長 | | |
| C.核心能力 | 基礎知能 | 自覺學習 | 實務應用 | 溝通合作 | 社會關懷 | 身心康寧 |
| D.課程權重 | 30 | 15 | 15 | 20 | 10 | 10 |
| E.教材大綱 | <ol style="list-style-type: none"> 1.魏晉清談與《世說新語》的時尚美學： 2.晉人尚韻與與人物品藻思想的流行趨勢 3《人物志》與《世說新語》的才性美學系譜 4.人物品鑒的基本原則 5. 宇宙意識與一往情深的生命基調 6. 才性美學的特質與藝術鑑賞的形象思維敘事 7. 聖人本體的情理結構 | | | | | |

| | |
|--------|--|
| | <p>8. 《世說新語》對於魏晉思想的影響與歷史定位</p> <p>9. 《世說新語》對於文創產業的啟發</p> |
| F.教學方式 | <p>講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論</p> <p>發表學習</p> |

| | | | | | | |
|---------|---|-------------------------|--|------|--------------|--------|
| G.教學評量 | 成績項目 | 配分 | 評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例) | 細項配分 | 說明 | 評量附件上傳 |
| | 平時成績 | 50 | 檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論),實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄) | | | |
| | 期中成績 | 30 | 檔案評量(書面報告或專題檔案),口語評量(口頭報告、口試或課堂討論) | | | |
| | 期末成績 | 20 | 紙筆測驗(筆試) | | | |
| | 其它 | | | | | |
| H.課程進度表 | 週別 | 單元名稱與內容 | 備註 | 數位教材 | | |
| | 1 | 課程設計之說明、進度之解說以及課程目標的要求。 | | | | |
| | 2 | 認識六朝的歷史與文化 | | | | |
| | 3 | 《世說新語》的編撰與魏晉風流 | | | | |
| | 4 | 《世說新語》的智慧與現代的關係 | | | | |
| | 5 | 《世說新語》的品題藝術(一) | | | | |
| | 6 | 《世說新語》的品題藝術(二) | | | | |
| | 7 | 名士性情的觀察(一) | | | | |
| | 8 | 名士性情的觀察(二) | | | | |
| | 9 | 名士才能的探討(一) | | | | |
| | 10 | 名士才能的探討(二) | | | | |
| | 11 | 名士與社會的互動(一) | | | | |
| | 12 | 名士與社會的互動(二) | | | | |
| | 13 | 主題討論(一)【分組報告】 | | | | |
| | 14 | 主題討論(二)【分組報告】 | | | | |
| | 15 | 主題討論(三)【分組報告】 | | | | |
| | 16 | 主題討論(四)【分組報告】 | | | | |
| | 17 | 綜合討論與回顧。 | | | | |
| 18 | 期末考。 | | | | | |
| I.指定用書 | 書名 | 作者 | 書局 | 年份 | 國際標準書號(ISBN) | |
| | 《洋溢美感的人生—《世說新語》新解》 | 傅佩榮 | 幼獅出版社 | | | |
| | 自編講義 | | | | | |
| J.參考書籍 | 劉正浩等注譯《新譯世說新語》三民書局 楊勇《世說新語校箋》正文書局 余嘉錫《世說新語箋疏》華正書局 徐震堃《世說新語校箋》文史哲出版社 王敏政《世說新語—中國人的機智》星光出版社 「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031 」 | | | | | |
| K.先備能力 | | | | | | |
| L.教學資源 | 單槍,布幕,數位講桌,黑板,PPT,自製講義 | | | | | |
| | 第一週上課時,務必向學生充分說明主要內容:講授大綱與成績考核方式,及尊重智慧財產權與不得 | | | | | |

| | |
|--------|--|
| M.注意事項 | 非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。 |
| 備註 | 依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。 |