

**南華大學104第2學期授課大綱**

課程代碼	00041158					
中文名稱	現代社會的精神健康與疾病					
英文名稱	Mental Health and Illness in Modern Society					
學分	3/必修					
任課教師	周平					
上課時間	星期5第6節 星期5第7節 星期5第8節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	否					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	結合公民社會所需博雅、通識之核心能力和社會學專業素養和想像力，開啟同學對現代性整體面向的綜合觀照，同時深切瞭解在此現代化的制度性脈絡中，現代人的精神健康與疾病問題，和因應之道。 This course attempts to cultivate students' social imagination and the reflection upon the normative foundation of modernity. Especially, We help students to reexamine the dividing practice of Rationality. How it stigmatizes and constructs its oppositional counterpart, the Madness, as something to surveillance and domesticate. We also try to remind students to disclose the limit of the experience of Rationality, and at the same time, to reappraise the creative and insightful dimension of the Madness. We will not only read some classical texts but also pick up some empirical cases occurred in Modern context, such as the issue of psychiatric medication. We hope that, through this course, students can develop a more sensitive reflectivity to the constitution of the borderline between normal and abnormal. Also to be more respectful and sympathetic to so called "Marginality" in Modern Society.					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標			對應能力指標	
	以開放、互動的方式，讓師生相互提出 / 討論問題，引發學生求知的欲望。讓學生在領受自然洗禮之餘，亦能體會文明衝擊的所帶來的精神負擔和影響。	This is a discussion-oriented class, we encourage open dialogue and interaction, in order to induce students' desire of intellectual aspiration.			DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力	
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	20	10	10	20	20	20
	「現代社會的精神健康與疾病」為通識核心課程，他有助於同學洞察現代性的文化基礎，特別是有關打造精神健康和醫療化精神疾病的運作邏輯。這是現代人非常重要的面向，我們每一個人的不能自我與這股現代性的力量。因此，身為現代公民，我們若不是順從體制建構的公民想像，就應該批判反省與覺醒。並重新架構自身做為公民的身心狀態。 本課程可以協助同學認識現代社會、認識自我、發明自我的新可能性和尊重差異、欣賞異己的身心狀態。一般人缺乏以結構分析的觀點的檢視與自身命運息息相關的制度化力量。我們將協同學批判性的解析市場、國家和知識系統如何建構精神健康與疾病的人。同時思考不一樣的可能性。現代公民需要學會批判思考，也需要具備自我建構的能力，因此這門課應是現代公民核心能力的基礎。  一、 導論：介紹本課程基本核心概念和問題意識 二、 西方歷史上瘋癲經驗的知識考古學和系譜學 三、 探討精神衛生與疾病的兩種基本觀點：建構論與本質論 四、 現代社會的結構性特徵與精神醫學的誕生					

E.教材大綱	<p>五、精神疾病的發明與藥廠利益的關聯          六、社會階級差異與精神衛生的關聯          七、天才與精神病的關聯          八、民俗宗教中的起乩與瘋癲的關係          九、精神疾病的社會後果          十、性別、種族與族群、年齡與精神疾病的關聯          十一、影片教學：狠狠撈一筆?-精神病用藥毒害的秘辛          十二、影片教學：厭食症與暴食症          十三、認識妥瑞氏症和亞斯柏格症的社會建構          十四、災難與精神疾病          十五、精神醫學與法律控制          十六、精神衛生服務的使用者          十七、媒體再現與精神疾病的污名化          十八、學生報告</p> <hr/> <p>一、Introduction : General Overview of the Basic Ideas and Problematics          二、Madness Experiences in the West: a Archaeological and Genealogical Investigation          三、Two approaches Regarding Mental Health and Illness: Constructionism and Essentialism          四、The Structural Aspect of Modern Psychiatric Medicine          五、The Connection between the Invention of Mental Illness and the Profit of Capitalism          六、The Connection between Class Distinction and Mental Conditions          七、Genius and Mental Illness          八、Folk Religion and Mental Illness          九、Social Consequences of Mental Illness          十、Gender, Ethnicity, Race, Age and Mental Illness          十一、Movie          十二、Anorexia and Eating Disorder          十三、The Construction of Torre and Asberg Syndrome          十四、Disaster and Mental Illness          十五、Psychiatry and Law          十六、The User of Psychiatry          十七、Media Representation, Stigmatization of the Mental Illness          十八、Student Reports</p>																														
F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 分組合作討論																														
G.教學評量	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="292 1249 443 1328">成績項目</th> <th data-bbox="443 1249 523 1328">配分</th> <th data-bbox="523 1249 986 1328">評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a></th> <th data-bbox="986 1249 1137 1328">細項配分</th> <th data-bbox="1137 1249 1217 1328">說明</th> <th data-bbox="1217 1249 1433 1328">評量附件上傳</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="292 1328 443 1384">平時成績</td> <td data-bbox="443 1328 523 1384">20</td> <td data-bbox="523 1328 986 1384"></td> <td data-bbox="986 1328 1137 1384"></td> <td data-bbox="1137 1328 1217 1384"></td> <td data-bbox="1217 1328 1433 1384"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1384 443 1440">期中成績</td> <td data-bbox="443 1384 523 1440">30</td> <td data-bbox="523 1384 986 1440"></td> <td data-bbox="986 1384 1137 1440"></td> <td data-bbox="1137 1384 1217 1440"></td> <td data-bbox="1217 1384 1433 1440"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1440 443 1496">期末成績</td> <td data-bbox="443 1440 523 1496">50</td> <td data-bbox="523 1440 986 1496"></td> <td data-bbox="986 1440 1137 1496"></td> <td data-bbox="1137 1440 1217 1496"></td> <td data-bbox="1217 1440 1433 1496"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="292 1496 443 1529">其它</td> <td data-bbox="443 1496 523 1529">0</td> <td data-bbox="523 1496 986 1529"></td> <td data-bbox="986 1496 1137 1529"></td> <td data-bbox="1137 1496 1217 1529"></td> <td data-bbox="1217 1496 1433 1529"></td> </tr> </tbody> </table>	成績項目	配分	評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a>	細項配分	說明	評量附件上傳	平時成績	20					期中成績	30					期末成績	50					其它	0				
成績項目	配分	評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a>	細項配分	說明	評量附件上傳																										
平時成績	20																														
期中成績	30																														
期末成績	50																														
其它	0																														

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材	
	1	導論			
	2	現代社會的特質			
	3	精神疾病與精神醫學的誕生			
	4	社會建構論和實在論如何定義精神病			
	5	傅科的系譜學和知識考古學對精神疾病的分析			
	6	精神疾病的醫療化過程			
	7	汙名化與精神疾病			
	8	媒體建構與精神疾病			
	9	精神分裂與人類文明的發明			
	10	憂鬱症的社會建構與結構性因素			
	11	DSM如何發明精神疾病			
	12	自閉症與社會溝通的關係			
	13	兒童精神醫學如何建構過動症			
	14	早期療育與發展遲緩的省思			
	15	資本主義與精神醫學的共謀			
	16	藝術創作與精神疾病的關聯			
	17	分組報告			
18	期末考試				
I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	多元教材	多人	多家		
J.參考書籍	「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 <a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a> 」				
K.先備能力					
L.教學資源	單槍,布幕,數位講桌,黑板,白板,PPT,自製講義				
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。				
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。				