

**南華大學104第2學期授課大綱**

課程代碼	00040793				
中文名稱	現代性與當代政治思潮				
英文名稱	Modernity and Modern Political Thoughts				
學分	3/必修				
任課教師	許文柏				
上課時間	星期4第2節 星期4第3節 星期4第4節				
課程時數	3				
授課語言1	中文				
授課語言2	英文				
是否使用原文書	否				
本課程是否安排業師授課	否				
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否				
A.課程概述	在啟蒙時期之後，人類理性的發展開始了一個重大的轉折。本課程則是在探討，在這樣的歷史處境下，我們人類做了哪些思考與回應，分別從政治、經濟、社會與文化的各種角度來分析現代性所帶來的各種後果與影響，透過一種跨學科領域的全面視野的形成，建立深度思考現代性相關議題的基本能力。				
B.教學目標					
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標		
	能訓練問題思考與表達能力		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力		
	能培養理解多元文化的能力		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力		
	能分析現代性所涉及到的各種政治、經濟、社會、文化各層面議題		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力		
	能發揮公民參與精神並介入重大社會議題之改善		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力		
	能參與討論並與他人溝通互動		AY2. 具有獨立思考、發覺問題及解決問題的基本素養與能力		
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	30	20	20	20	10
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.何謂現代性？</li> <li>2.現代性的政治意涵</li> <li>3.現代性的經濟意涵</li> <li>4.現代性的社會意涵</li> <li>5.現代性的文化意涵</li> <li>6.傳統與現代的糾葛</li> </ol>				
F.教學方式	講述 討論或座談				

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a>	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	40				
	期中成績	30				
	期末成績	30				
	其它	0				

週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
1	上課要求與規定說明		
2	現代性的意涵		
3	何謂現代性?——多媒體教材：〈竊聽風暴〉		
4	現代性與猶太大屠殺——多媒體教材：《我敵人的敵人》		
5	資本主義體制與勞動權 指定閱讀教材：John Allen，〈福特主義與現代工業〉，載於《現代性的政治與經濟形式》，第五章，303-364頁。 多媒體教材：蔡崇隆，《奇蹟背後》，《女工搞革命》、《T婆工廠》，公視紀錄片，2011。		
6	法律與人性 指定閱讀教材：瑪莎·納思邦，〈情感與法律〉，載於《逃避人性》，第一章，第57-124頁。 多媒體教材：《姐姐的守護者》、《不能沒有你》 參考教材：第十二章〈以愛為名：從《姐姐的守護者》探討人性弱點與法律極限〉，黃馨慧等著，《人權影像：從電影文本認識醫療社會》，台北：巨流圖書公司，2010。		
7	國家權力 指定閱讀教材：黃庭康，〈國家權力形構與華文學校身份認同〉，載於《比較霸權》，第五章，第105-136、249-258頁 多媒體教材：《全民公敵》、《刺激1995》		
8	性別認同 指定閱讀教材：林芳玫、張晉芬，〈性別〉，載於《社會學與台灣社會》第七章，第199-238頁。 多媒體教材：《豔光四射歌舞團》、《公視獨立特派員-以母親之名》、《飄浪青春》。		
9	法律制度 指定閱讀教材：凱薩琳·麥金儂，〈平等與言論〉，載於《言語不只是言語》，第三篇，第107-150、181-190頁。 多媒體教材：《失控的陪審團》、《費城》、《執法風暴》 參考教材：第五章〈從《失控的陪審團》看我國刑事訴訟制度的調整：以人權保障為探討〉，閔宇經等著，《人權影像：從電影文本理解公民社會》。		
10	多元文化權 指定閱讀教材：林火旺，2002.01，〈宗教少數團體可否拒絕政府的教育？〉，《國立臺灣大學哲學論評》，25：1-37。 多媒體教材：哈里遜福特《證人》(Witness)。		
11	跨國婚姻與文化衝突 指定閱讀教材：夏曉鵬，〈從「識字班」通往行政院的蜿蜒路〉，載於《別叫我外籍新娘》，第12-48頁。 多媒體教材：《娘惹滋味》、《台北星期天》。		

H.課程進度表

	12	女性主義與自由權 指定閱讀教材：任東來，〈選擇權與生命權：羅伊訴韋德案〉，2004，《美國憲政歷程》，北京：中國法治出版社，頁311-321。 多媒體教材：《執法風暴》													
	13	現代的身體 指定閱讀教材： 1.王蘋、丁乃非，〈優勢婦運與弱勢女性--從公娼到代孕者〉，載於《性工作：妓權觀點》，第205-208頁。 2.卡維波，〈性工作的性與工作〉，載於《性工作：妓權觀點》，第255-280頁。 3.(女工團結生產線)王芳萍、顧玉玲，〈我的工作，我的尊嚴--性工作就是工作！〉，載於《性工作：妓權觀點》，第159-164頁。 多媒體教材：《我不賣身，我賣子宮》、《公娼啟示錄》													
	14	生死抉擇 指定閱讀教材：張娟芬，〈從憲法的比例原則思考死刑問題〉，載於《思想》第17期，頁173-187。 多媒體教材：《鐵案疑雲》、《怪醫豪斯》 參考教材：德沃金，〈生死由誰決定？〉，載於《生命的自主權》，第七章，第201-250頁。													
	15	社會運動 指定閱讀教材：王甫昌，《社會運動》，載於《社會學與台灣社會》第十五章，第501-536頁。 多媒體教材：《反國光石化》，公視專題報導與紀錄片，2011。													
	16	全球化的陷阱 指定閱讀教材： 1.王振寰，〈全球化的社會變遷〉，載於《社會學與台灣社會》第十九章，第643-674頁。 2.張夏準，〈重探凌志與橄欖樹：有關全球化的迷思與事實〉，載於《富國的糖衣》第一章。第37-55頁。 多媒體教材：《世界是平的》													
	17	期末成果呈現													
	18	期末成果呈現													
I.指定用書	<table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>書局</th> <th>年份</th> <th>國際標準書號(ISBN)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>現代性與當代政治思潮(自編教材)</td> <td>許文柏編輯</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	現代性與當代政治思潮(自編教材)	許文柏編輯			
書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)											
現代性與當代政治思潮(自編教材)	許文柏編輯														
J.參考書籍	<p>1.薛清江編著，《西方當代思潮》，自編課程教材。</p> <p>2.Andrew Heywood，陳思賢譯，《政治的意識型態》，台北：五南，2009。</p> <p>3.Will Kymlicka，劉莘譯，《當代政治哲學導論》，台北：聯經，2003。</p> <p>4.黃馨慧等著，《人權影像：從電影文本認識醫療社會》，台北：巨流圖書公司，2010。</p> <p>5.閔宇經等著，《人權影像：從電影文本理解公民社會》，台北：巨流圖書公司，2009。</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》<a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a>」</p>														
K.先備能力	無														
L.教學資源	其它:無														
M.注意事項	1.本授課大綱得視教學需要調整之。2.請尊重智慧財產權,並不得非法影印。														
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。														