

**南華大學104第1學期授課大綱**

課程代碼	00039289					
中文名稱	東西方文明的對話					
英文名稱	Confrontations between Oriental and Western Cultures					
學分	3/必修					
任課教師	許文柏					
上課時間	星期4第2節 星期4第3節 星期4第4節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	無					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>對文化差異的無知或誤解，常常是造成人類衝突的重要原因，本計畫是希望透過對人類重要文明的分析與探究，能夠讓修課學生透過對異文化的理解，來增進對文化差異的包容與理解，而台灣作為諸種文化的匯流與雜聚，更有需要透過對他文化的理解，來重新認知並確定對自我的文化定位。本課程的主要目標在於分析並探討東西方文化之間的接觸與衝突，培養同學在全球化時代中針對異文化尊重、理解並進行溝通、對話的能力。本課程希望藉由某些文化的重要議題的分析與討論，培養同學對其他不同文化的思考方式與價值觀，能有一個開闊的心胸而儘可能地去嘗試理解，從而強化某種對文化差異的敏感性，進而降低文化差異背後被隱匿的不合理權力關係，使得不同文化社群之間能在更為平等的地位上進行對話，透過一種跨學科領域的全面視野的形成，建立深度思考文化議題的基本能力。</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	能訓練問題思考與表達能力		DY1. 具有公民所需的中文能力及外語、資訊基本能力			
	能培養理解多元文化的能力		BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力			
	能分析東西方社會所涉及到的各種文化差異議題		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
	能發揮公民參與精神並介入重大社會議題之改善		EY1. 具備公民素養、環境意識、社會責任及專業倫理			
	能參與討論並與他人溝通互動		DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	30	10	10	20	20	10
E.教材大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.何謂文化差異?</li> <li>2.亞洲價值與普世人權</li> <li>3.文明衝突</li> <li>4.基督教與伊斯蘭教</li> <li>5.歐美的工業文明</li> <li>6.人類的未來?</li> </ol>					
F.教學方式	講述 討論或座談					

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 <a href="#">IEET認證之對照表(以CAC為例)</a>	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	50				
	期中成績					
	期末成績	50				
	其它					

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	說明上課要求與課堂操作模式	無指定閱讀教材	
	2	何謂討論課?	江宜樺,〈如何讓討論課欲罷不能?〉	
	3	我們能接受什麼樣的文化差異?	《殘酷的割禮》(紀錄片)	
	4	全球化及其影響	瞿宛文,〈全球化與後進國之經濟發展〉,《全球化下的台灣經濟》第一章,第1-22頁。	
	5	台灣的過去:不斷逃離殖民困境的台灣	荊子馨,〈從叛變者到志願兵〉,《成為日本人》第四章,頁183-232。	
	6	日本的過去:武士道精神	德弗斯(George Devos),〈日本文化中自我面面觀〉	
	7	日本的現在與未來:沒有前景的新世代	內田樹,〈逃避勞動〉,《下流志向》第三章,第111-151頁。	
	8	奮力衝決傳統網羅的中國	費孝通,〈差序格局〉、〈家族〉,《鄉土中國》,第25-33、41-46頁。	
	9	凡事都要極端的韓國	蕭新煌,〈韓國人的恨〉,轉載自1987年11月4日聯副「想像集」。	
	10	新加坡—游移於傳統與現代之間	貝淡寧,〈自由主義民主適合新加坡?〉,《民主先生在中國》,第三章,第162-208、321-334頁。	
	11	印度:新富戶或新奴隸?	NHK,〈比MIT還難考的超級菁英大學〉,《淘金印度》第一編第二章,第49—62頁。第三章,〈尼赫魯的夢想「頭腦立國」〉,第63-73頁。	
		喬姆斯基,〈東方與西方文明〉,轉載		

	12	東西方文明衝突：放眼世界	與四方文明》，載於《9-11》第六章，第81-106頁。											
	13	中東文明：伊斯蘭文明	薩伊德，〈伊斯蘭教與西方〉，《遮蔽的伊斯蘭》第一章，第3-43頁。											
	14	誰是美國人？	杭亭頓，〈美國國家認同的構成要素〉，《我們美國人》，第三章，第52-75頁。											
	15	歐洲在哪裡？	多媒體教材：克里司瓊卡希雍，〈近距交戰〉(Joyeux Noel)											
	16	我們人類所面臨的新處境	大前研一，《民族國家的終結》，第40-58頁。											
	17	台灣的現在與未來	蔡崇隆，〈奇蹟背後〉紀錄片											
	18	期末檢討	無指定閱讀教材											
I.指定用書	<table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>書局</th> <th>年份</th> <th>國際標準書號(ISBN)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5">           1.貝淡寧(Daniel Bell)，孔新峰等譯，2009，《民主先生在中國：東方與西方的人權與民主對話》，台北：左岸。            2.張灝，1992，《幽暗意識與民主傳統》，台北：聯經。            3.薩伊德，王志弘等譯，1999，《東方主義》，台北：立緒。            4.薩伊德，閻紀宇譯，2002，《遮蔽的伊斯蘭：西方媒體眼中的伊斯蘭世界》，台北：立緒。            5.貝淡寧(Daniel Bell)，李萬全譯，2009，《超越自由民主》，上海：上海三聯書店。             「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》<a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a>」         </td> </tr> </tbody> </table>				書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)	1.貝淡寧(Daniel Bell)，孔新峰等譯，2009，《民主先生在中國：東方與西方的人權與民主對話》，台北：左岸。 2.張灝，1992，《幽暗意識與民主傳統》，台北：聯經。 3.薩伊德，王志弘等譯，1999，《東方主義》，台北：立緒。 4.薩伊德，閻紀宇譯，2002，《遮蔽的伊斯蘭：西方媒體眼中的伊斯蘭世界》，台北：立緒。 5.貝淡寧(Daniel Bell)，李萬全譯，2009，《超越自由民主》，上海：上海三聯書店。  「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 <a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a> 」				
書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)										
1.貝淡寧(Daniel Bell)，孔新峰等譯，2009，《民主先生在中國：東方與西方的人權與民主對話》，台北：左岸。 2.張灝，1992，《幽暗意識與民主傳統》，台北：聯經。 3.薩伊德，王志弘等譯，1999，《東方主義》，台北：立緒。 4.薩伊德，閻紀宇譯，2002，《遮蔽的伊斯蘭：西方媒體眼中的伊斯蘭世界》，台北：立緒。 5.貝淡寧(Daniel Bell)，李萬全譯，2009，《超越自由民主》，上海：上海三聯書店。  「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》 <a href="http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031">http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031</a> 」														
J.參考書籍														
K.先備能力	無													
L.教學資源	其它:課程專屬教學網頁													
M.注意事項	第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。學生請假逾三分之一者，不得參與學期考試，該科目學期成績以零分計算。													
備註	依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。													