

南華大學103第1學期授課大綱

課程代碼	00035659					
中文名稱	性別與身體					
英文名稱	Sex and Body					
學分	3/必修					
任課教師	李艷梅					
上課時間	星期1第6節 星期1第7節 星期1第8節					
課程時數	3					
授課語言1	中文					
授課語言2	英文					
是否使用原文書	未編輯					
本課程是否安排業師授課	否					
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	否					
A.課程概述	<p>在當代文明中，身體無論以具象或者符號，均逐漸被放大而受到關注，身體的展示與呈現也承載著極為豐富的社會文化訊息。女性主義思潮與運動發展至今，提供了我們以不同的角度與視野，而「身體政治」也一直是女性主義論述的核心概念，女性主義對父權社會的挑戰，就常著眼於女性身體經驗的相關議題，例如：強暴、婚姻暴力、塑身美容、生殖科技與母職經驗等，性別與身體由此也帶著極為不同的表述意義。本課程結合以上的向度與關懷，希望藉由不同的主題設計，帶領學生深入觀察與思考身體姿態的方方面面。舉凡從體制而來的觀看、身體與醫療的結合、身體與大眾文化的關連、身體與習俗文化、身體與健康養生、身體與空間移動、身體與親密關係、身體與性騷擾等單元的設計，均將結合著性別，作一細緻的探索。</p>					
B.教學目標						
	中文教學目標	英文教學目標	對應能力指標			
	具有性別理論與身體論述的知識		AY1. 具備跨域專業知識、核心素養與工作能力			
	具有從性別文化角度解讀身體的能力		CY2. 藉由通識素養，開展出創新、創造與創業的實踐能力			
	具有對流行文化中身體影像應用詮釋的能力		BY2. 具有多元思維、國際視野及持續成長的能力			
	具有對性別差異理解尊重與溝通的能力		DY2. 具有溝通協調、同理心及團隊合作能力			
	對自我身心安頓更能和諧統一		FY2. 具有情緒管理、抗壓、抗鬱及自我審視之能力，積極面對挑戰、持續生命生長			
	具有對他人理解關懷的能力		EY2. 富於感恩回饋、熱心助人、奉獻社會、服務學習、環境永續及的熱忱與精神			
C.核心能力	基礎知能	自覺學習	實務應用	溝通合作	社會關懷	身心康寧
D.課程權重	15	20	10	15	20	20
E.教材大綱	<p>父權制下的男體與女體 性別、身體與大眾文化 醫療體系中的性別與身體 性別、身體與健康養生 性別、身體與空間 性騷擾與性暴力</p>					

F.教學方式	講述 討論或座談 問題導向學習 專題學習
--------	----------------------

G.教學評量	成績項目	配分	評量方式 IEET認證之對照表(以CAC為例)	細項配分	說明	評量附件上傳
	平時成績	35	出席 小組討論	20 15	20除以週數則為學生每次上課的出席成績 15除以討論的次數則為學生每次討論的成績	
	期中成績	40	學習心得	心得四份， 每份10分	針對上課主題單元撰寫反思心得	
	期末成績	25	專題報告		學生自訂主題，蒐集資料進行報告	
	其它					

H.課程進度表	週別	單元名稱與內容	備註	數位教材
	1	課程、教材、助教介紹		
	2	東西方歷史中的身體觀□【《不能承受之重——女性主義、西方文化與身體》節錄】		
	3	父權制下的男體與女體□【《性別視角：生活與身體》節錄】		
	4	中國父權制下的纏足與宮刑□【王宇主編《女性新概念》中「中國女性發展歷史」】		
	5	大眾文化、性別與身體（一）□【祝平一「塑身美容、廣告與台灣1990年代的身體文化」】		
	6	大眾文化、性別與身體（二）□【陳玉玲「女性的身體與物化」】		
	7	醫療體系中的性別身體（一）□【沈奕斐「閱讀身體」】		
	8	醫療體系中的性別身體（二）□【傅大為「一隻鳥仔或雙人枕頭？談威而鋼與男性身體」】		
	9	專家學者講演：游美惠——流行文化下的身體監控		
	10	性別身體與習俗文化（一）□【《大年初一回娘家——習俗文化與性別教育》節錄】		
	11	性別身體與習俗文化（二）□【游淑君「儀典中的女性禁忌與關懷」】		
	12	性別身體與健康養生（一）□【《性別、身體與醫療》節錄】		
	13	性別身體與健康養生（二）□【《性別、身體與醫療》節錄】		
	14	性別身體與親密關係□【《視覺文化下的女性身體敘事》節錄】		
	15	性別身體與親密關係□【《視覺文化下的女性身體敘事》節錄】		
	16	性別身體與性騷擾□【《玫瑰戰爭》紀錄片賞析】		
	17	性別身體與性暴力□【潘淑滿「婚姻暴力的性別政治」】		
	18	期末小組報告		

I.指定用書	書名	作者	書局	年份	國際標準書號(ISBN)
	教材自編自印				

王宇主編《女性新概念》，北京：北大出版，2007
 李小江等《女人：跨文化對話》，江蘇：人民出版社，2006
 尚巍《女性主義關懷倫理學》，北京：北京出版社，1999

J.參考書籍	<p>林芳玫等，《女性主義理論與流派》，台北：女書文化，1996 祝平燕主編《女性學導論》，湖北：武漢大學，2007 張靄珠《性別越界與酷兒表演》，新竹：交大出版社，2010 何春蕤《酷兒新聲 = Queer soundings》，桃園縣中壢市：中央大學性/別研究室，2009 馬藜《視覺文化下的女性身體敘事》，四川：四川大學出版社，2009 畢恆達《尋找空間的女人》，台北：張老師文化，1996 潘慧玲《性別議題導論》，台北：高等教育文化，2003 劉開鈴、陸偉明主編《認同、差異與發聲——性別教學演練》，台北：五南，2009 劉秀娟編著《兩性關係》，台北：揚智，2004 顧燕翎、鄭至慧主編《女性主義經典》，台北：女書文化，1999</p> <p>「請善用圖書館電子書。例如：成就自己的閱讀方法《北大學者談讀書》http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20130610031」</p>
K.先備能力	研讀與性別有關之文章
L.教學資源	其它:與性別有關之紀錄片與網路上的影音資料
M.注意事項	1.本授課大綱得視教學需要調整之。 2.第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式，及尊重智慧財產權與不得非法影印等；且須上課滿十八週(含期中與期末考)。
備註	<p>依據 本校學則第30條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，不得參與該科目之學期考試，該科目學期成績以零分計算，授課教師於處份前應告知各相關學生。</p>