

南華大學通識教育中心「中文閱讀與表達」學門課程原則

103 年 5 月 8 日 102 學年度第二學期第三次通識教育中心「中文閱讀與表達」課程委員會議通過

一、本學門的規劃理念

當代台灣是華人社群中唯一實施民主制度的社會，而民主時代，公民需要怎樣的語文教養呢？民主社會必須建立在一個基礎之上，即公民可以憑藉語言、行動在公共領域建立互動，形成共識，協力參與公共事物。而公共領域又必須建立在理性溝通的基礎之上，每位公民願意以語言理解他人，並與他人達成視域的融合，也願意以語言說服他人接受自己的想法，或者接受他人較佳的論證。

此一語文教養，有兩個重點：一、以語言理解他人的世界。二、具邏輯性的說理能力。依照這兩個重點，「中文閱讀與表達」的設計方向為「敘事想像能力」、「以語言介入世界」，分別作為上、下學期的開課準則。「敘事想像能力」藉由閱讀文學作品的訓練，培養學生對異己性、他者的同情共感能力，並透過文學閱讀增進閱讀、詮釋技巧的方式，提昇語文能力。在「以語言介入世界」部份，我們希望培育學生的「說理」與「實用書寫」的語文能力。

二、本學門的課程內容與特色

本課程的教育理想，在於透過提昇學生的語文教養培育世界公民。而此一語文教養之提昇，應透過文學教育以涵養學生的「人文精神」以及「與他者交往」的能力。中文閱讀與表達(一)以培育敘事想像能力為重點。中文閱讀與表達(二)以培育「說理能力」與「實用書寫能力」為重點。

(一)「敘事想像能力」的課程設計原則在於：

- 1.應以文學文本作為主要教材。
- 2.透過文學文本的閱讀，培育學生同情共感的能力。
- 3.每一單元應力圖透過文學閱讀增進學生理解情境、詮釋文本之技巧，以及書寫能力。
- 4.發展同情的閱讀與批判的閱讀攜手並進的閱讀習慣，以使學生能夠在理解情境的同時，保持出入於各種不同觀點的自由心靈。

(二)「說理能力」與「實用書寫能力」課程設計原則在於：

- 1.應以各種相關文本作為主要教材，透過文本的閱讀，培育學生以語言進行理性的聆聽、閱讀與對話的能力。

2. 培育學生以語言文字論述自己想法的說理能力。
3. 每一單元應力圖增進學生準確重述文本核心論點的能力。
4. 每一單元的設計應力圖凸顯一核心議題，並要求學生就此一議題形成自己的論述。

三、學門核心能力規畫與權重比例：

校及通識核心能力	與中文閱讀與表達領域課程之對應關係	權重百分比
一、專業知能	深化閱讀文學作品之素養以提升語文能力	25%
二、自覺學習	使學生能夠在理解情境的同時，保持主體性與出入於各種不同觀點的自由心靈。	20%
三、實務應用	發展同情的閱讀與批判的閱讀攜手並進的閱讀習慣	15%
四、溝通合作	藉由閱讀文學作品的訓練，培養對異己性、他者的同情共感能力。	20%
五、社會關懷	透過語言，發展敘事想像能力，形塑社會為想像的共同體，達成一體而多元的交流。	15%
六、身心康寧	在閱讀與表達中，促進閱讀療癒、書寫治療等身心調適功能。	5%