

南華大學通識教育「英文閱讀與表達」領域課程開設原則

107年9月27日107學年度第1學期第1次語文中心業務會議通過

107年11月15日107學年度第1學期第1次通識教育中心課程委員會會議通過

一、理念與目標

「英文溝通與表達」為上下學期各二學分之必修課程。為顧及學生之受教權，所有師資均須由國內外碩士或博士之英文畢業專業人士擔任。雖然本課程以英文閱讀與寫作為主，但鑑於目前英語教學界普遍認為聽說讀寫應整合，在進行上課活動時也會注重有意義的溝通與表達，加強學生聽與說的能力，並且強化學生職場英文、多元文化溝通能力、提升學生閱讀技巧、強化學生基礎英文造句技巧、課內閱讀活動強調精讀，而課外閱讀活動強調學生自主學習，廣泛閱讀，並改善學生英文自傳及履歷寫作技巧，鼓勵學生從做中學，培養解決問題能力。

二、內容與特色

本課程除了強調閱讀策略之外，也鼓勵學生自我學習，閱讀內容涵蓋學生生活經驗、生活技能、科技新知、環境永續、生命教育、跨文化溝通、生涯規劃等主題，希望提升他們生活英文、職場英文的表達能力，以增進其自信心。

本課程特色旨在強化聽說讀寫與生活經驗的融合，著重基礎英文寫作能力，導引學生生涯規劃，注重學習歷程，提升生活技能與解決問題的能力，提升全球視野與多元文化溝通能力

三、核心能力規劃與權重比例

(一) 本領域與校、通識及語文核心能力的對應關係

| 校核心能力 | 通識核心能力 | 語文核心能力 | 與本領域課程之對應關係 | 本領域對應的核心能力 | 權重百分比 |
|--------|--------|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------|-------|
| 一、專業知能 | 一、基礎知能 | 外國語文專業知能與課程應用能力 | 喚醒學生面對英語是強勢語言、必須優先具備之語言能力的事實。 | ALA1 具備基礎英語聽、說、讀、寫之技能 ALA3 具備基礎之第二外語文相關能力 | 20% |
| 二、自覺學習 | 二、自覺學習 | 自覺學習 | 幫助學生理解英文文章情境，從中發現生命意涵，開啟自 | BLA2 具備認知本身母語與所學外國語言語法及文化差異之基本能力 | 40% |

| | | | | | |
|--------|--------|---------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | 我提升的契機。 | BLA3 具備願意接受補救教學協助之開放學習態度 | |
| 三、實務應用 | 三、實務應用 | 外國語文基礎知能的實務應用 | 幫助學生提升英語讀寫能力進而將課堂所學用於履歷與自傳寫作，進而達到閱讀與寫作的習慣。 | CLA1 具備將所學外語書寫及口說技能應用到日常溝通之能力 CLA2 具備將專業英語依科目所學運用於潛在職場之能力 | 20% |
| 四、溝通合作 | 四、溝通合作 | 外語溝通合作 | 透過英文閱讀的訓練與運用，理解多元與差異，增進容忍與傾聽的能力 | DLA1 具備利用所學之語言技能進行跨國、跨文化溝通，或利用所學之文學及文化知識有效提升各類跨國、跨文化溝通 DLA2 具備勇於面對外籍人士，並以所學外語進行有效溝通、協調及合作之能力 | 10% |
| 五、社會關懷 | 五、社會關懷 | 人文關懷 | 利用所習得的語文能力，幫助較弱勢學生，以實際行動提升其學習狀況 | ELA1 具備利用所學走入社區，協助弱勢兒童、銀髮族群學習外語，並豐富自身服務學習之能力 ELA2 具備感恩回饋、協助社區各類外語標示製作或文獻校訂之能力 | 5% |
| 六、身心康寧 | 六、身心康寧 | 身心康寧與發展 | 在學習英文閱讀與寫作過程中，勇敢面對不足之處，努力補 | FLA1 具備藉由賞析外國人文、藝術作品管理情緒、對抗壓力及自我提升之能力 | 5% |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------|-----------------------------------------|--|
| | | | 救不足之處，並 從中獲得成就 感 | FLA2 具備調適身心及有 效處理學習外語所產生 的挫折感受之能力 | |
|--|--|--|------------------------|-----------------------------------------|--|

四、課程模組

本課程「英文閱讀與表達」不限定教師使用統一教科書，但一學年(上下學期)的主題單元必須符合以下至少六個主題模組，而生涯發展(Career Development)為必選模組。

1. 文化 (Culture)
2. 科學與科技 (Science and Technology)
3. 個人經驗 (Personal Experiences)
4. 生涯發展 (Career Development)
5. 健康 (Health)
6. 環境永續 (Environmental Sustainability)
7. 生命教育 (Life Education)
8. 娛樂 (Entertainment)
9. 體育(Sports)
10. 旅遊 (Travel)

五、共同評量方式

| Grading 成績項目 | Marks 配分 | Scoring Method 評量方式 | 備註 |
|------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Assignments and Quizzes 平時成績 | 60 | e-portfolio 20% (Autobiography 10% + Resume 10%) | * 第一學期完成自傳 及履歷初稿；第二學 期修改自傳及履歷表 |
| | | 期中考前平時成績 20% 期中考後時成績20% | (Tests, in-class activities or assignments) 課堂活動、測驗、作 業或出席率 |
| Midterm Exam 期中成績 | 20 | Written tests or oral presentations 口試或筆試 | |
| Final Exam 期末成績 | 20 | | |

附件一、英文自傳評量尺規

Autobiography Checklist (Scoring Rubric)

| 評分等第 評量指標 | 傑出 (9-10 分) | 優 (8-9 分) | 佳 (7-8 分) | 普通 (6-7 分) | 待加強 (6 分以下) | 總分 |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|-------------------|----|
| 流暢性 | 非常流暢 | 流暢 | 尚可 | 尚不流暢 | 非常不流暢 | |
| 文法 | 文法及單字拼寫十分精準 | 文法及單字拼寫精準 | 文法及單字拼音偶不精準 | 文法及單字拼音出現些許錯誤 | 文法及單字拼音出現大量錯誤 | |
| 語意表達 | 句型結構十分完整、詞彙十分精準 | 句型結構完整、詞彙精準 | 句型結構尚完整、詞彙偶不精準 | 句型結構語詞彙出現些許錯誤 | 欠缺完整句型結構語詞彙出現極多錯誤 | |
| 整體性 | 對於自傳能完整撰寫富有邏輯 | 對於自傳能完整撰寫、且有邏輯 | 對於自傳尚能完整撰寫 | 對於自傳能撰寫但內容較少 | 對於自傳無法完整撰寫 | |
| 創意性 | 充分展現自我特質與熱忱 | 能展現自我特質與熱忱 | 尚能提及自我特質與熱忱 | 略少提及自我特質與熱忱 | 欠缺對自我特質與熱忱的撰寫 | |

附件二、英文履歷表評量尺規

Resume Checklist (Scoring Rubric)

| 評分等第 評量指標 | 傑出 (9-10 分) | 優 (8-9 分) | 佳 (7-8 分) | 普通 (6-7 分) | 待加強 (6 分以下) | 總分 |
|--------------|-------------------|---------------|--------------|---------------|----------------|----|
| 基本需求 | 排版格式符合規定 | 排版格式大約符合規定 | 排版格式略不符合規定 | 排版格式不符合規定 | 排版格式極不符合規定 | |
| 拼寫 | 單字拼寫十分精準 | 單字拼寫精準 | 單字拼寫上精準、偶有錯誤 | 單字拼寫出現些許錯誤 | 單字拼寫出現大量錯誤 | |
| 連續性 | 履歷內容順序一目瞭然、容易抓住重點 | 履歷內容順序整齊、方便閱讀 | 履歷內容順序編排稍嫌凌亂 | 履歷內容順序編寫些許凌亂 | 履歷內容順序編寫極度凌亂 | |

| 評分等第 評量指標 | 傑出 (9-10分) | 優 (8-9分) | 佳 (7-8分) | 普通 (6-7分) | 待加強 (6分以下) | 總分 |
|--------------|---------------|---------------|-------------|---------------|---------------|----|
| 完整性 | 項目符合規定且完整 | 項目大致符合規定且大致完整 | 項目尚符合規定、尚完整 | 項目略不符合規定、略不完整 | 項目內容極不符合規定 | |

| 評分等第 評量指標 | 傑出 (9-10分) | 優 (8-9分) | 佳 (7-8分) | 普通 (6-7分) | 待加強 (6分以下) | 總分 |
|--------------|-----------------|--------------|--------------|----------------|---------------|----|
| 基本需求 | 親切、清楚且簡潔有力的開場介紹 | 清楚的開場介紹 | 有開場的介紹但稍需加強 | 不清楚的開場介紹尚需加強 | 欠缺明顯的開場介紹 | |
| 主題性 | 切合主題、極富有邏輯性 | 切合主題、富有邏輯性 | 切合主題、邏輯性稍需加強 | 略不切合主題、邏輯性尚需加強 | 不切合主題、沒有邏輯 | |
| 流暢度 | 台風極穩健、語調富有抑揚頓挫 | 台風穩健、語調有抑揚頓挫 | 台風稍不穩健、語調稍平淡 | 台風略不穩健、語調平淡 | 台風極不穩健、語調非常平淡 | |

| | | | | | | |
|-----|-------------|-----------|------------------|------------------|-----------------|--|
| 創意性 | 內容豐富且多元展現自我 | 內容多元並展現自我 | 內容尚多元、尚能提及展現自己一面 | 內容略少提及多元並展現自我的一面 | 欠缺對自我的展現、缺少多元內容 | |
|-----|-------------|-----------|------------------|------------------|-----------------|--|

附件三、口頭展演評量尺規

| | | | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|---------------|-------------------|---------------------|--|
| | | | | | 無奇 | |
| 內容 | 簡報內容製作非常精美、展演內容非常豐富 | 簡報內容製作精美、展演內容豐富 | 簡報內容製作佳、展演內容佳 | 簡報內容製作待改善、展演內容略貧乏 | 簡報內容製作極待改善、展演內容非常貧乏 | |
| 組織性 | 整場口說表達編排完整且完美 | 整場口說表達編排完整 | 口說編排尚完整 | 口說編排略凌亂 | 口說編排極度凌亂 | |

Oral Presentation (Scoring Rubric)