

# 南華大學通識教育「核心課程」領域課程開設原則

107 年 09 月 12 日 107 學年度第 1 學期第 1 次通識教育中心「通識博雅」學門課程委員會會議通過  
107 年 11 月 15 日 107 學年度第 1 學期第 1 次通識教育中心課程委員會會議通過

## 一、理念與目標

核心課程之設立，其理念在於打造一個優質的通識學習環境，促使學生真正成為具有「權能的」、「知識啟發的」以及「負責任的」學習主體，並以校訓「慧（於事）、道（於學）、中（於人）、流（於行）」為精神指標一以貫之。最終培育出學生具備現代公民五大素養：倫理、民主、科學、媒體與美學素養。

配合本校通識教育「內以生命力之自覺為始，外化為社會與公共參與行動之教育主軸」，通識核心課程之定位與任務即在於訓練學生社會與公共參與所需之基本能力與文化素養，可以說是整個教育主軸過程的一種基礎的課堂能力培養的階段。

本課程以經典教育為基礎，建構通識教育的核心課程體系。此一體系以提升學生知識整合能力、培養具語言表達及展演能力、多元文化視野與公民素養，以及培育具創造力與批判力的心靈為其目標。鑑此，有以下四個課程目標：

1. 提供具有跨學科性質的基礎知識課程，提升學生知識整合能力；
2. 規劃多元化多角度的觀點與方法，培養學生多元文化的視野與涵養；
3. 設計原創性思維與具批判性思維的課程，培育學生創造與批判的能力；
4. 將公民素養深化於課程設計與教學內容，落實自覺式的全人教育。

## 二、內容與特色

| 核心課程內容與特色                    | 說明                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 以跨學科之主題單元設計課程內容，培養知識整合的能力 | 為了達到知識整合之效果，應以跨學科思維為原則設計課程內容與學習方式，設計跨學科之主題單元，藉此讓師生共同面臨不同學科觀點的衝擊與挑戰，希望養成多元學科的視野與整合知識之能力。<br>基於上述理念，本課程須符應下列規準：<br>(1)應涵攝二個以上的專業領域。<br>(2)應設計跨學科之主題單元，統合不同域之知識視野。<br>(3)應鼓勵不同學科觀點間的對話與思考。 |
| 2. 以中外「經典」作為培育文化素養的基本教材      | 本課程應著重培育學生之文化素養，為達此教育目標，宜鼓勵師生共同立基於中西經典之素養，對跨學科                                                                                                                                          |

|                              |                                                                                                                                      |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>主題單元內的議題，發出具思想意義的洞見。</p> <p>為臻此理想，本課程應選擇適當的經典文本，作為課程的基本教材。</p>                                                                    |
| 3.以探索人生或社會文明的核心議題或重大問題作為課程主軸 | <p>(1) 每門課程應選定一組人生或社會文明之核心議題或重大問題作為課程之主軸。</p> <p>(2) 每門課程應引領學生作思想上的「探索」與「反思」，不宜作概論式的介紹或淪為概要說明。</p>                                   |
| 4.以「問題—討論」或「問題—解決」模式引導課之進行   | <p>本課程希望通過對問題的提問、追索，引發學生學習動機，並培養學生敏銳的問題意識，以便日後進入更深入討論思辯的課堂學習中。其次則希望從問題的審問慎思中，使同學不致流於盲從輕信，或墮入八股僵化。即此，本課程應在每個主題單元內，由一組或數個問題引導課程進行。</p> |
| 5.以小組討論的上課方式培育學生溝通能力         | <p>本課程應以小組討論的方式進行教學活動，藉此讓學生養成理性的聆聽、對話與論述自己想法的溝通能力。</p>                                                                               |
| 6.以公開展演的方式使學生在具體實踐中掌握課程的精神   | <p>每門核心課程應設計期末公開展演的活動，例如講演比賽、辯論、話劇、海報創意設計、靜態展出等活動，以具體活動實踐課程內容，並作為學習評量的依據。</p>                                                        |
| 7.以電影多媒體教學作為課程設計極為重要的環節。     | <p>(1)每門課程每學期應至少安排三場與上課內容主題相關的電影多媒體教學。</p> <p>(2)電影之放映，原則上應利用課前或課後的非上課時間來放映（但剪輯出影片之小片段，不在此限），上課時間則進行電影觀點與心得的討論。</p>                  |

### 三、核心能力規畫與權重比例

#### (一) 本領域與校及通識核心能力的對應關係

| 校核心能力  | 通識核心能力 | 與本領域課程之對應關係                       | 權重百分比 |
|--------|--------|-----------------------------------|-------|
| 一、專業知能 | 一、基礎知能 | 學習現代公民所需具備各種基本知識與文化知識             | 25%   |
| 二、自覺學習 | 二、自覺學習 | 以生命自覺、內省與文化自覺作為根基，並能自主地學習及吸收文化知識與 | 10%   |

|        |        | 素養                                             |     |
|--------|--------|------------------------------------------------|-----|
| 三、實務應用 | 三、實務應用 | 現代公民實踐活動與文化參與<br>通識素養與職場專業之結合與創新               | 10% |
| 四、溝通合作 | 四、溝通合作 | 培育情緒智能、溝通表達能力、人際交往、團隊合作與社會智能                   | 20% |
| 五、社會關懷 | 五、社會關懷 | 培育公民參與意識、社會關懷、奉獻精神、多元文化素養                      | 25% |
| 六、身心康寧 | 六、身心康寧 | 1. 培養自我身心靈成長發展之相關人文涵養<br>2. 培育情緒管理、平衡、抗壓力與復原能力 | 10% |

## (二) 核心能力與權重之設定

在核心素養領域的課程中，整個學生核心能力培養最重要的是專業知能——有關於現代公民的基礎知識與文化素養(占 25%)，以及社會關懷(占 25%)，再其次是溝通合作(占 20%)，後兩項主要是作為公民基礎知識能力相關的態度與素養。

個別課程可依據課程自身屬性特色與教學目標，對六大核心能力進行權重調整，正負誤差不超過 10%為原則。